



### PIDE TUS MEJO DESCUENTATE HASTA

PRECIOS INCLUIDO I.V.A. PRECIOS VA

CLAVES PARA IDENTIFICACION

AMIGA =

PC 5 1/4 =

PC 3

VENTA POR CORREO GARANTIZADA. A TODA ESPAÑA.

#### SUPER EXITOS





truo	PCHIMAROS	MEA HC11/3 HC51/4	RCI I/O RCI I/O RGA EN C	muo	POMPLATOS	AMEA RC 11/2 RC 31/2	KING KING KARAC
AN HARTON	ARR	1.05		SNCEQUES! N			7.89
CORPE	ARRE	1995	5.955	SIM EARTH	H.O.	5 650	-
CONTRACT	4 4	1,995	5.993	DE FINEST HOUR	ARR	8.150	-
MUNICIPAL TOWERS		4.495	4 995	DISCHRON	ABBR	1995	5,995
WIIN		1995	5 995	KE	ARRY	1995	5.995
ACCRAZADOS	-	1995	1 months	LA COUNENA	ARRO	1.995	5.995
EVEA	A .	4.895	4.995	ESSMEGA			5.995
NOWNA JONES AND				OESS 2175	ARR	3.995	
THE FATE OF ATLANTS	4 4	6.150	6150	SARGON ATTACK	ARRE	3.995	5.995
HOVAEY IS AND	4 4	7 200	7.490	CETHACS GAMES	-	3 150	1.995
EVRA 2	400	5 150		COME CITY	ARR	2.450	-
YEAST OF CHELL			8.700	PACA			6.995
LARRY S		(900)	6.300	F16 COMBAT PRO	480	7 650	-

#### **EXITOS DE SIEMPRE**



muio	CHARTS	160	MUO	FORMETS.	802
HETORA PATRIMANNE I O-ESS 21:30 W CENNOVA ROCER LAMB! ASTREE CUMER	A00 A00 A00 A00	1100	BABA WAGA CAPELICTA KOJA HLATER BEAST BUSTER DELITIROS WAEGOER RLEFTOS ESCALA ECO PIANTON	A	100 100 100 100 100 100
TRABLE TRAV D TYPE II NINIA RABILT ABRA CADABRA	AND	1100	SUMAEX IDNE WOU! VIONG ONED	## ## ###	100

### CARTUCHOS



#### GAME BOY

TEENAGE MUTANT HERO TURTLES 4.990; PACMAN 4.490; GHOSTBUSTERS 2 4.990;
ROBOCOP 4.490; DUICK TALES 4.490; THE SIMPSONS 4.990; DOUBLE DRAGON 2
4.990; CHOPUFTER 2 4.490; WAYE SUPERSTARS 4.990; DRAGONS LAIR 4.490; THE HUNT
FOR RED OCTOBER 4.990; MEGAMAN WORLD 3.890; THE BUGS BUNNY CRAZY CASTLE
3.890; TURRICAN 4.490; BATTLETOADS 5.490; TERMINATOR 2 4.990; HOOK 4.990; PAPERBOY
2 4.990; MARBLE MADNESS 4.990; THE OLESSMASTER 3.890; THE ADDAMS FAMILY 4.990; ROBOCOP 2
4.990; MARBLE MADNESS 4.990; THE OLESSMASTER 3.890; THE ADDAMS FAMILY 4.990; ROBOCOP 2
5.390; TINY TOON ADVENTURES 4.490; PROBOTECTOR 4.490; TERMINATOR 18 MUTANTI NIHUA TURTLES 2 5.390;
SKATE OR DIE: BADY RAD 4.490; CASTLEYANIA 2 4.490; NEMESIS 4.490; BLADES OF STEEL 4.490; SNEAKY
SNAICES 5.390; SNOW BROTHERS 4.990; MICKEY'S DANGEROUS CHASE 5.390; DR. FRANKEN 4.490; BOMB
JACK 4.490; TRACK MEET 4.990; MARIO 8 YOSHI 3.890; MEGAMAN 2 3.890; KIRBY'S DIREAM LAND 3.890;
ASTROIDS 4.990; MISSILE COMMAND 4.990; SUPER HUNCHBACK 4.990; DIG DUG 4.990; PHANTOM AR
MISSION 4.990; ROGER RABBIT 5.490; DOUBLE DRAGON 3 4.990; BART YS THE JUGGERNAUTS 4.990;
WAYF SUPERSTARS 2 4.990; SPIDERMAN 2 4.990; GEORGE FOREMAN'S K.O. BOXING 4.990; TERMINATOR
2 (COIN-OP) 4.990; STAR TREK 4.990; TOP GUN 4.990; TRACK 8. FIELD 4.990; POPEYE 2 5.490; SUPER
MARIO LAND 2 4.990; STAR TREK 4.990; FERRARI GRAND PRIX 5.200; KICK OFF 5.400; QUARTH 2.900

#### SUPER NINTENDO

SUPER SOCCER 6,990; SUPER R-TYPE 6,990; F-ZERO 6,990; SUPER TENNIS 6,990; THE LEGEND OF ZELDA 6,990; SUPER CLASTEVANIA IV 8,990; SUPER TEENAGE MUTANT HERO TURTLES IV 9,490; THE ADDAMS FAMILY 8,990; SUPER WAYF WRESTLEMANIA 9,490; PINAL FIGHT 9,990; THE CHESSMASTER 8,990; PAPERBOY 2 8,990; U.N. SQUADRON 9,990; SUPER PROBOTECTOR 8,990; SUPER SMASH TV 8,990; KRUSTY'S SUPER FUN HOUSE 9,490; SUPER MARIO WORLD 7,490; STREET FIGHTER 2 11,990; KICK OFF 9,990.

#### N E S

ELITE 0.400; KICK OFF 8.400.

#### **COLECCION DE BOLSILLO**









muo.	100	MOL	10	muo	(ONL/ICE	PR.	TILLO	/ONUTS	M
TAI GOODE			250	MIX 2		250	ROS DE	A	250
TALLEY	A		250	STAL BLAZE		250	SPACE STATION	A	250
IGHW NIEDLI	A		250	FORTE MISSON	4	250	SHOT THE	4	250
HCAGO 90	A	-	250	DOGS OF WAIT	A	250	5h GEAR	A	250
PERSO	A	-	250	PROSPECTOR	A	250	ICE HOODEY	4	250
MADRAGEN	A		250	HATE	4	250	SAR		250
015401	4		750	LAS VEGAS	A	250	SEE	A	250
425 Service		-	945	GOTHER OUT	2	945			

### RES JUEGOS Y LA MITAD DE PRECIO

LIDOS SALVO ERROR TIPOGRAFICO

E FORMATOS EN EXISTENCIA:

1/2 = VGA 256 COLORES = 4



VENTA POR CORREO GARANTIZADA.

A TODA ESPAÑA.

HAZ TU PEDIDO CON SOLO MOVER UN DEDO

(91) 611 65 83



### TELEMACH

P.V.P. 6.600 PTA.

Una palanca como la de las máquinas de manedas. Sin duda, lo más duro y palente del mundo de las jaysficta. Versiones para: PC (15 PINES) MEGA DRIVE STANDARD (9 PINES) N.E.S. Y SUPER N.E.S.



13.900 Pro.

IVA Incluido I



CONSOLA SIN JUEGO: 13,900. CONSOLA+BLAZING LAZERS: 16,900. BLAZING LAZERS CREATER MAZER, DEEP BLUE, DUGEON EDFLORER, GALAGA 90, JJ AND JEFF, LEGENDARY AXE, MOTO ROADER, POWER GOLF, R-TYPE, VIGILANTE, PAC-LAND: 6,900. ALIEN CRUSH, CHINA WARRIOR, DRAGON SPRIT, VICTORY RUN, WORLD COURT FERRAS: 5,900.

# + ...

### GAME COMMANDER SUPER NINTENDO

SUPERMINTENDO

P.V.P. 5.600 PTA.

AUTO FUEGO . TURBO FUEGO . SLOW MOTION (2 VELOCIDADES)



Av. Petróleo, s/n, nave 10 Pol. Ind. S. José de Valderas Tel. (91) 611 65 83 • Fax (91) 612 26 07 28917 MADRID

#### CUPON DE PEDIDO

 N° DE CUENTE
 NUEVO

 NOMBRE
 EDAD

 APELIDOS
 BROVINCIA

 POBLACION
 PROVINCIA

 CODIGO POSTAL
 TELEFONO

TITULO	FORMATO	PRECIO
	-	
		250
GASTOS DE ENVIO		2,50
TOTAL		





#### DEPORTES







#### **SUMMER GAMES**

Nuevamente las competiciones deportivas vuelven a colocarse sobre el alero del éxito



#### **OBITUS**

Un juego de rol que llenará vuestros cerebros de neuronas alocadas en busca de descubrir los más complicados enigmas.

#### ETERNAM

Usa nuestros sabios trucos para lograr volver a tu tiempo desde el descanso vacacional del parque más famoso del universo.



#### Secret Weapons of the Lutwaffe.

Toda la fantasía de un simulador de vuelo en CD ROM, que tiene a su disposición los modelos aéreos que se usaron en el gran conflicto.

#### Two Towers (Lord of the Rings II).

La segunda parte de un atrilogía de juegos que hará historia.





### Y también:

OK News	6
OK Preview:	
Great Naval Battles	10
Legends of Valour	14
OK Pasarela:	
Eye of the Beholder	18
Bunny Bricks	36
Wizkid	38
Space 1.889	42
Millenium	50
Dynablaster	62
Super Tennis	66
OK Bazar	78
OK Tricks & Tracks:	
Obitus	80
Eternam	88
OK Hot Line	
La Magia de la Serpiente	96
Cuestión de memoria	100
OK Ocio	104
OK Hits	106
Nuestros anunciantes	1
System 4	29, 41 y 106 13 y 65

#### OK PC LA REVISTA DE VIDEOJUEGOS PARA PC

Otro mes más y con las navidades encima de nosotros, con el montón de turrones y peladillas que significa. Como es un mes de muchos regalos, nosotros no hemos querido ser menos y te hemos preparado un menú a gusto del mejor gourmet. Nuestra portada queda dedicada a "Two Towers" un activo juego de rol que te encantará si conoces a su predecesor. Por otro lado te pnemos en contacto con algunos de los que vienen, como "Great Naval Battles" y "Legends of valour", dos espectaculares juegos que próximamente podrás conectar a tu PC.

Con "Eye of the Beholder" podrás distrutar de uno de los más atractivos juegos del género. "Secret Weapons of the Lutwaffe" te llevará por los aires a los mandos de un avión de la segunda gran guerra. "Bunny Bricks", "Wizkid", "Space 1889", completan ampliamente la pasarela de diversión para este mes sin por supuesto, hacer de menos a "Summer Games", Millenium", "Dynablaster", "Super Tennis" y la maravillosa "Lure of the Temptress" donde deberás enfrentarte a los malvados planes de Selena y sus huestes de Skorls.

Como plato fuerte recién cocinado, te entregamos todas las pistas necesarias para que con un poco de paciencia consigas llegar al final de dos de los más perseguidos juegos del momento: "Obitus" y "Eternam". Como no podía ser de otro modo, una magnnifica entrevista a los creadores de "Daughter of Serpents" y como colofón final una apetitosa comparación de versiones de Windows en la ya habitual sección de Connection. Un mes super completito ¿no? ¡Hasta el próximo número!

#### LEGENDS OF VALOUR, Demo de rol a lu medida

Para instalar la demo y disfrutarla a tope necesitos que tu ordenador tenga ciertas características, como:

PC 286 o superior.

640k de RAM libres. Disco Duro. Unidad de disco: 3 1/2".

Tarjela grafica, VGA

Tarjeta de sonido : Adlib, Sound Blaster,

Instrucciones de carga de la demo «Legends of Valour»: Introducir el disco que contiene la demo en la unidad A: y a continuación teclear: LEGEND. El programa es autoinstalable y bastará con pulsar DEMO después de finalizar la instalación, según las instrucciones que aparecen en pantalla.

#### LINEA DIRECTA

Si deseas hacer alguna consulta sobre los disquetes de demostración que lleva nuestra revista, puedes telefonear de lunes a viernes de 17 a 19 horas.

Teléfono: (91) 457 52 82

Director Editorial: José Ignacio López Moreno

Super Consolas (Ed. Nueva Prensa)

Director: Saul Braceras

Grand Slam.

Telejuegos ...

F&G Editores...

Redactor Jela: Félix José Físico Vara

Pil Bull Software.....

Redactores: José Luis Sonz

Colabaradores: Jose Emilio Barbero Martin Echenique Jorge Gamio J.C. "May" Pedro J. Ganzález Antonio Martinez Herranz LH Servicias Informáticos J «Longlingers» José Villaba Medina Luis Villar Lucas «Typewniter» José Mª Badia

Garcia, Ruben Garcia

Diseño: Luis de Miguel, Estudio Fetografia: Eduardo Urech Jorge Gantio Jefa de publicidad: Esther Lobo Córdaba Asesores de Marketing: R.M.G. y Asociados Publicidad: Pza Republica del Ecuador, 2, 1º B 28016 Modrid Telèl - 457 53 02/52 03/56 08 Fax: 457 93 12

Editorial Nuevo Prensa, S.A.

Redocción y administración Pzo, del Ecuador, 2, 1° 8 28016 Modrid Telef: 457 53 02/52 03/56 08 Fax: 457 93 12 Suscripciones Cormen Marin Telef., 457 53 02/52 03/56 08 Fax: 457 93 12

Fotomecánica Iglesias, Amorás 9 Madrid

Duplicación de disquetes I + D VIDEOMATICA C/ Mirlo, I. local 28029 Modrid

Depósito legal M-24602-92 Printed in Spain XII 92 Distribuye COEDIS, S.A. 08750 Molins de Rei - Barcelana Taláf - [93] 680 03 60 Distribución en América Distribución en Argentina, Capital Ayerbe Interior DGP Distribución en Chile: Alfa tida Importador exclusivo Cono Sur. CEDE, S.A. (Compañía Española de Ediciones S.A.) Cerrito, 520, Buenas Aires.

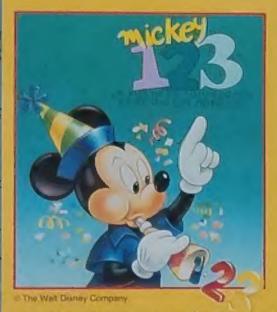
Canarias, Ceuta y Melilla 600 Plas.

OK PC no se hace necesariamente solidaria de las apiniones vertidas en los artículos firmados. Prohibido tada tipo de reproduction por cualquier medio o soparte del contenido total o parcial de esto publicación sin permisa expresa del arlitor



#### DISNEY/INFOGRAMES/ERBE

### BUENAS NOTICIAS PARA LOS AMANTES DEL VIDEOJUEGO EN ESPAÑA



A raiz del acuerdo comercial entre Infogrames & Disney Software y Erbe podremos disfrutar en breve de los productos de software y de hardware ["Sound Source"] de la firmas francesa y norteamericana en España.



Por este motivo se llevó a cabo una rueda de prensa a modo de presentación en nuestro país de algunas de sus próximas novedades nacidas de esta unión.

La compañía francesa Infogrames, representada por Francois Lourdin, su Representante Internacional de Ventas, fue quien hizo la veces de anfitrión junto al director de Erbe, Andrew Bagney, en la citada reunión, que tuvo como emplazamiento la sede de esta última.

En el transcurso del acto, François mostró a la prensa especializada la que serán sus inminentes lanzamientos para la campaña navideña, entre los que sin duda destacan especialmente títulos como «Alone in the Dark»,

una estremecedora aventura gráfica con guión inspirado en los relatos de H.P.Lovecraft, que ofrece al jugador una revolucionaria concepción técnica tridimensional, y toda la línea de juegos educativos realizada en colaboración con Disney,



que va a permitir a los más pequeños de la casa disfrutar de lo lindo a la vez que aprenden con sus personajes favoritos: Mickey, Donald, Goofy...

También hubo ocasión para charlar acerca de sus futuros proyectos, aunque este tema lo abordaremos con más



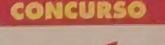
profundidad en nuestra
próxima cita mensual, en la
que os podemos ya
adelantar que os
pfreceremos una
interesante entrevista en
exclusiva con Francois
Lourdin.



## JUEGA CON





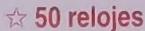




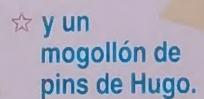




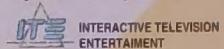
Participa con nosotros y gana un montón de premios de tu personaje favorito.







Hugo es una marca registrada de



#### Tan fácil como responder a estas cinco preguntas:

- 1) ¿Cómo se llama la enemiga de Hugo?
  - a. Malasombra
    - b. Maldicia
    - c. Malapécora
- 2) ¿Quién es la novia de Hugo?
  - a. Hugolina
  - b. Bobolina
  - c. Estrellita
- 3) ¿Cuántas cuerdas hay en la cueva de la bruja?
  - a. Dos
  - b. Slete
  - c. Tres
- 4) ¿Cuál es la comida favorita de Hugo?
  - a. Paella
  - b. Regaliz
  - c. Pizza
- 5) ¿Cuántos años crees que tiene Hugo?
  - a. 320 años
  - b. 1.100 años
  - c. 4 años

Envía el cupón Concurso "Hugo" con las respuestas y tus datos a: RMG & Asociados "Concurso Hugo" C/ General Yagüe, 10 28020 Madrid

#### Bases del concurso:

- Entre todas las cartas recibidas con las respuestas correctas se realizará el sorteo de los premios ante notario.
- Las cartas deberán recibirse antes del día 10 de enero de 1993 (se tendrá en cuenta la fecha del matasello).
- El sorteo se realizará el día 15 de enero de 1993 ante notario y la lista de ganadores se publicará en el número siete correspondiente al mes de febrero de 1993 de OK PC.
- La participación en este sorteo implica la aceptación de las bases del mismo.

g.					
А	Cumán	dal			Hima
X.	Cupón	aei	CONC	JI SO	nuge
z.					100

Respuesta 1:	Respuesta 2:	Respuesta 3:
Respuesta 4:	Respuesta 5:	

Hospacota	*******	Trespuesta v	

ollipte.	
appliido:	29 appliido

i- apemoo;	z apelliuo.	
Domicilio:	Nº:	Piso:

C.P.:

Localidad:	
Teléfono:	

#### EMPIRE EN OK PC



Con motivo de la presentación de "Campaign" tuvimos la oportunidad de recibir en nuestra redacción a Marisa Pauwels, Jonathan Griffiths, representantes de esta firma británica y Lidia Escribano y Javier Pérez de Proein S.A.

Junto con su diseñador Jonathan Griffiths, pudimos disfrutar de este nuevo producto del género de estrategia situado en batallas de la Segunda Guerra Mundial. Este juego tiene tres secciones principales, consistentes en: Campaign, Bottle y Map Edit. En cualquier caso se ha de manejar un ejército, vehículos blindados y acarazados aparte con una clara finalidad, lograr la victoria en la campaña propuesta.

Además de la alta calidad del juego, es de reconocer la destacable la labor de recopilación de datos sobre los más de cien vehículos y armaamento comprendidas entro: tanques, aviones, cañones, vehículos de transporte y/o reconocimiento, etc.

#### SIERRA ON LINE.

#### POLICE QUEST

Una nueva demostración, basada en la anterior, pero con una más que considerable diferencia, la puesta en escena. Los gráficos han mejorado en calidad gracias al uso indiscriminado de digitalizaciones que harán sin duda mucho más atractivo



el juego a aquél que se atreva a sentarse frente a su pantalla y decidir los resultados de esta magnifica aventura gráfica.

#### JOHNNY CASTAWAY

Para finalizar, «Johnny Castaway» es otra de las creaciones preparadas pera con la pequeña salvedad de que está construida para poder hacerla funcionar también en



el entorno Windows, lo que ogradecerán los más habituales "usuarios" de este interface gráfico. No podéis ni imaginar todo lo que puede pasar cuando un hombre se encuentra solo en un isla...¿desierta?, pero parece ser que quizá pronto podréis comprobarlo por vosotros mismos.

#### TOPO SOFT, LO QUE VIENE

#### UN ENTORNO GRAFICO AMENO

Las mentes pensantes de astá conocida compañía española, hartas de contemplar como día a día se iban enrevesando cada vez más los entarnos gráficos con los que los usuarios pretendían hacerse con los mandos de sus respectivos ardenadores, ha puesto sus cerebros manos a la obra y ha construído un programa cuya labor principal es convertir el uso de las apciones del ordenador en una sencilla conversación entre amigos. Un elemento muy completo, correctamente diseñado y repleto de alardes gráficos que harán las delicias de los menos duchos en Sistemas Operativos.

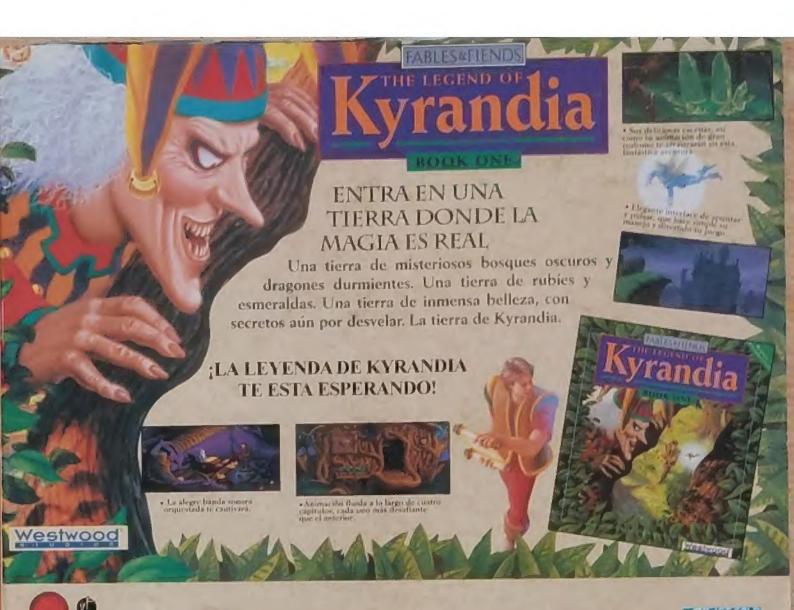


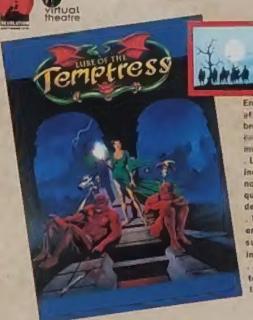


#### LUIGI & SPAGUETTI

Para demostrar que también pueden desenvolverse en terrenos no tan serios, Topo Soft, lanzará al mercado en próximas fechas un juego que está llamado a disputarse uno de los puestos altos del escalafón de PC. LUIGI & SPAGUETTI es una aventura tipo come-cocos, transformada en come-marcianos, con tintes de plataformero vil y con el objetivo de rescator a personajes famosos en cada unos de los lugares/niveles elegido como escenario, que no serán pocos. Su calidad gráfica es francamente envidiable y desde aquí reconocemos la gran labor realizada.







#### ITU ERES LA UNICA ESPERANZA EN ESTA TIERRA!

Eras Diermot, un héroe a la fuorza gtrapasse un una rad de intiga y brujeria. Une tus fuorzas contra la cual Tantadara s sus monstruesas cirálusas.

- Lure of the Temptress es una inquietante aventura gráfica que no te dejará descansar hasta que la termines. ¿Serás capaz de hacerlo?
- Todos los personajes envueltos en la historia, vivon sus propias vidas de manera independiente,
- . Amplia área de juogo, incluyendo toda una ciudad, con su laberinto de cuevas y su castillo.







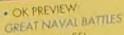


REINOS... Sólo puede haber uno ... asegurate que sea el tuyo. . Gran diversidad de paísajes 128 ejércitos

, Innumerables ciudades con sus habitantes y su dinero Seis razas de humanoides diferentes. Por primera vez puedes tomar completo control de tu propio destino, en tu intento de dominar un mundo entero

EL REY HA MUERTO. VIVA EL REY. Y EL REY ERES TU...

mán fue rearmado con la única con-virción da gobarnar teda Surgan. inente iveren secuntiende al seder del géneire alemán. Solamente que dese Inglaturra, se condición de isla des convertia en inaccesibles. Hitler entaba tembién presentado. estaba también properado para alle...



- · Compañía; 551.
- · Distribuidor DRO SOFT
- Tarjeta Grófica: VGA.

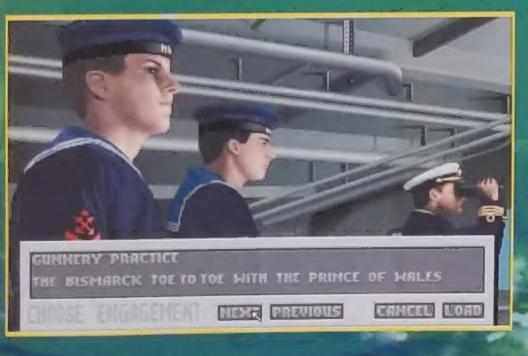


#### CRONICAS DE GUERRA.

A veces el juego se convierte en historio o viceversa, ese serla el planteamiento inicial de los armadores illamésmasles asi, ya que el juego va enteramente de barcos) de «Great Naval Battles». Pocos de nosotros conocemos profundamente los sucesos ocaecidos durante la segunda guerra mundial, pero si debemas valorar, crudezas aparte, los movimientos tácticos que so realizaron por ambos bandos para obtener la supremacia en el mor. De ocuerdo que los "malos" da la película fueran los alemanos a mejor dicho, las ansias de conquista del líder más carismótico que haya existido, (militarmente hablando) Adolf Hitler.

El ser molo no reduce el coeficiente de inteligencia y el mandatario nazi la tenía bastante desarrollado.

La guerra submarina que los alemanes procticabon con asiduidad, les habia dado unos frutos nada deleznables en cuanto a número de barcos hundidos, pero





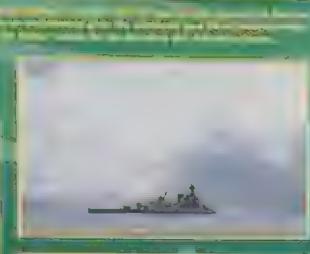


ración serás tú y por tanto de tus errores o aciertos dependeran ya no salo tu tripulación sino el resta de las barcos que marchen en al mismo convoy

Podriamos decir que una vez que se entra a jugar, el simulador queda octivado y o tu disposicion hay toda una flota con la que podrás realizar cualquier maniobra de atoque o defenso. A través de los diferentes cuadros de opciones, podreis ir conociendo mejor todo las elementos de vuestro barco. El manejo del raton se hace en este caso

raton se hace en este caso muy útil aunque no es imprescindible ya que con el teclado también se puede hacer un buen papel.





de tiro o entrar directamente a realizar una de los campo nos propuestas, todas ellas realizados en los años concretos que se indican en la base de datos realos que acompaña al producto y que podrás consultar en cualquier momento como cuaderno de bitacora actualizado. Cañones, torpedos, radar, velocidad en nudos, todo puede ser controlado desde el puente de mando sin demasiadas complicaciones... tras haber jugado varias ve-

Es posible hacer practicas

Posees planos detaliados de la zona en que navegas, aproximaciones de las barcos enemigos, indice de daños provocados por el combate, estadistico de derrotas y victorios con total de barcos pérdidos. Muy, pero que muy completito en cuanto a información, todo un almirante no podia pasearse tranquilo por esos mares de Dios sin uno buena base de información.

#### 140,300 00

Informe del estado del juego para el usuario.STOP. Gráficos muy logrados, sobre todo en combates STOP. Fluidez de información y rapidez en la puesta en pantalla de la mismo.STOP. Bose de datos perfectamente lograda.STOP. Campaños reales.STOP. Próxima troducción al castellano. STOP. Este «Great Naval Battles» puede ser un torpedo que hunda la estructura de la simulación por ordenador.STOP. Fin del mensaje. Stop.

Félix J. Físico Vara.

Penghir graf ya manintan atang sa inga, Ra ing Manaman da Basar Pankal da inga Pangangan ya da matang Pankal Pankal da inga Pangangan ya da manga Pankal Pankal da inga Pangangga na Andara Manaman Pankal da inga Pangangan Pangan Sankal da inga Pangangan Pangan Sankal da inga Pangangan Pangangan Pangangan Pangangan Pangangan Pangangan Pangangan Pangangan Pangangan

maniferrori, limiteriori statistici politici i britanti distributa di maniferrori di maniferrori di maniferrori Anticolori i di la maniferrori maniferrori di stati di maniferrori di maniferrori di maniferrori di maniferrori maniferrori grandita di di la maniferrori di manifer

The property from the comment of the

Andread of the party of the first of the contract of the contr

SI QUIERES SER
EL ALMIRANTE
DE CUALQUIERA
DE LAS FLOTAS
EN-LIZA E
INTENTAR
CAMBIAR EL
CUESO DE LA
ALPUEDES
HACERLO.



El poder del mar es la base del éxito en esta botalla que no tiene un ganader definido.

# ECHANTIA

Ayuda a Brad a escapar de las malvadas garras de las brujas

de Enchartia.

antes de que de siado tarde...









Dirtuen SOFTWARE

Astropole de Montaegudo va Depti Taleta ser la 3 361 75 75 Facilità 30 06



- · OX Proview & FAIR F.A .
- · Compania to GOIL
- · Dunt dor DRC SOFT
- · To presented 16A
- · Tarjela de sanida AD LiB SCHINDBLASTER ROLAND

# Legends of Valour

Sabemas que mátic un buen número de jugadores empedernidos de rol. Tenemas conciencia de que pocos obstáculos quedan insolvables al acierto de éste tipo de personas: Estamos seguros de que ningún reto, por diricil que sea, les asusio.
Por eso ponemos en vuestras manos un adelanto de lo que será elegend al Valour» un juego de rol que pasará a la historia.





Si algo se descubre cuando se empleza a res el juego es la gran cunlidad de inabajo y dedicución que sus autores han puesto en el.

sermitir que la aventura se desarro lle la mos comadamente postere. Desde tiendas en los que encontranos de todo, hasto tabernas dánda repanernos de les duros días que nos esperan; Hoteles donde poner nuestros cuerpos en descansado (teposo, iglesias para referzar el esp ritu todo la que sea menester, y gra nilos a los que nes podemos oficial las C.C.O.O.; y.U.G.T.

# LA CALIDAD GRAFICA Y LOS TREMENDOS EFECTOS VISUALES MARCARAN UNA CLARA DIFERENCIA.





Codo personaje de los que intervienon en la historia cotán perfectomente terrodas y dischados con un innegable gusto.

actuales di desegnos ascender en la escasa social de nuestra tiempo. Pera si algo nos var a trour di za, eso es indudablemente las millas y media de que disponento para vivir las tipicas situaciones de enfrentamiente con monstruos der tro de les subterránees y calabo

# MENDA

Caminor per las calles de insta di dea midiardi, moi llevara a pecar de curioses, cuando nos domos cuento de qui podemos fisgar a nuestro, antojo es cual quier casa de nuestros convectnos, Miras per la vientana será uno de tue deportes referidos cón ciriesco de que no la gustio que hay dentro. Las puentas se abrirón con el solo acto de tacorias y las interferencias dejarán olucinados, por la exactitua de los detallos













lagends et Velour soré, cui con todo seguridad, el juego de rel que cuente entre sus files con más esconarios, personajos, luga ma y ablates, conviertindose en una historia exepcional que hará buena mello entre los aférrimos seguidores de este género.

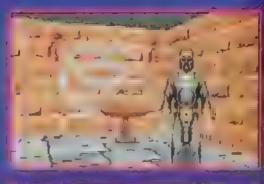












Vigrid Jotunheim Nif lheim Таміа Ганца lаніа

These lamias can only be killed by a divine lightning bolt at midnight



**APUNTAROS EL** NOMBRE DE ESTE **COMIENZA UNA** NUEVÁ **GENERACION DE AVENTURAS DE** ROL





VIVE LA AVENTURA CON TUS JUEGOS PREFERIDOS 1 1 1

## **Eve of the Beholder**



- · OK Pasarela EYE OF THE BEHOLDER
- Compoñío: SSI
- · Distribuidor DRO SOFT.
- Tarjeta Gráfica CGA, EGA VGA
- · Torjeto de sonido AD UB, SOUND BLASTER

Receta: junta a cuatro aventureros, mételos en un laberinto subterraneo, enfrêntalos a miles de monstruos, mézciale todo con unos estupendos gráficos y un mejar sonido y tendrás uno de los majores juegos de rol de la historia.

me es que hacen más bien paca para re-sultar atractivas para la gran mayoria de los jugadores, ya sebsis, a los que les guston los gráficos más vistosos y los soni-

#### PUNTO Y APARTE

Realmente no es que hiciera algo, sino que ses programadores intensaran mejorar uno a uno todas las puntes debiles de los



juegos de rol para ordenador. La primera jue la cambió fue la parsocctiva, que paso la la fipisa personetiva a visita de pájaro a otrese el punto de visita que landinon los propios aventureros, esto ei, en primera persona. El jugader observa todo en tres dimensiones, la que proponecena una sensación de estar allí insuperable.

Además el sonido, algo que normalmente se suela dejar para ultima hora y se aviada de deptisa y carriendo, es excelente,

Ademas el sonido, algo que normalmente se suelle dejor para ultima hora y se anada deptiso y consumato, es excellente. Constantemente se escuchan ruidos inquietantes que ayudan al jugados a preparar y anticipanse al ariaque de los monstruos que suellen esconderse detrás de todas los esquinos.

estupencia. Todas las acciones se llevan a cobo meciante el ratón y se puedan encadenta comendos y pasar de un personaje a sire de forme répide y fientifiq sensitio que en las benellas contra los monstruos ses padromes dedinar a ludiar con alles no con los controles del perga. Los que na dispongan de ratén tampoca tradición núngan problema, porque se puede usar el teclado con la misma efectividad.

#### UNA HISTORIA APASIONANTE

El gubernador de la ciudad de Waterdeep ha encorgada a un grupo de cuatro aventureros la tarea de liberar a la ciudad de la diabólica amenaza que se esconde en el sistema de alicaniantilos y, por supuesto, ya sabes quién va a dirigirlos. Nada menos que docu niveles tandramas que recorrer ames de encontrar a Xanathar, el Beholder, y ocober con su moléfica amenaza.

Para sita el grupo deberá explorar las alcantarillas, evitar trampas, y luchar contra monstruos que interioran poner fin a su misión. La variedad de éstos es enorma i um deade las mas liberarios mantes a el propio benolder, invulnerable a casi cualquier arma.

cur es luchas. Diala tuese rodo ran sencile Huj mater lipite par muchas de ellos haran las deficias de cualquier jugador de rol veterana. El nivel de dificultod está muy bien ajustado, sinviendo para elaborar incricas de combo es constumbrarse a menipular objetes y resolver unas cuantas trampas sencillas, a al menos son es lo que dice ol manual. En mi primera partida ya habian descuantizado, empalado, abrasado y devorada a mi grupo en las tres primeras minutos, aunque en sucesivas parridas la coso que meiorando y pude avanzar con relativa segundad.



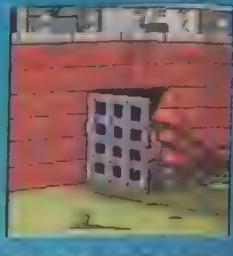
# ELOS JUEGOS











and the second second second second

Si te gustan los juegos de rol que ponen a prueba tu habilidad, tienes que probar este «Eye of Beholder» Una de las cosas más importantes para terminar el juego con éxito es la de formar un buen grupo. La vanedad de razas y personajes es enorme: humanos, elfos,

ja, pero tanta variedad puede producir confusión y hacer necesario probar varias veces hace hallor la combinación correcto, lo que ya no está tan bien. Encontra que un par de tipos hiertes, un mago para lanzar hechizos y alguien a quien cum sus hendas es uma buena combinación, pero existen muchas otros que también puede dar buen resultado.

La pantalla esta dividida en tres partes: la

La pantalla esta dividida en tres partes: la ventano de visión en 3D dande transcurre toda la acción en tiempo real, las ventanas de las personajes con su retrato, su energia y las armas que transportan y por último las flechas que controlan el movivismo la llevan la parte de la lucitar de controla de la lucitar con primera linea de combate a lucitar con



Además de por la brujula, duberás quiar hus pasas con el mejor de las sentidas.

En tu camino deberás seleccionar a tus acompanantes, y esta tarea no será ni mucho menos fácil





lancar l'echizos; suporigo que habéis cogi-

#### 

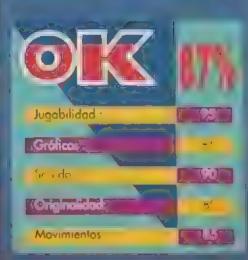
Finalmente, comentar otra característica muy interesante y es la de que en certos



yan oceptodo unirse al grupo pueder controlarse de la misma forma que la arres cuarro y si superiore en cualquie nomento. Como esis no la late de nacional de la como esis no la late de nacional de la como esis no la late de nacional de la como esis no la late de nacional de la como esis no la late de nacional de la como esis no la late de nacional de la como esis no la late de nacional de la como esis no la late de nacional de la como esis no la late de la como esistente de la como esis no la late de la como esistente de la como esis no la late de la como esistente de la como esis no la late de la como esistente de la como esis no la late de la como esistente de la como esis no la late d





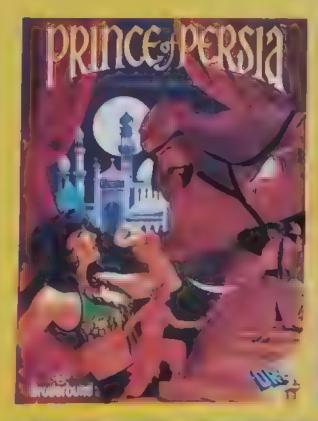




# JUEGA Y ASON

uscribiéndote ahora a OK PC recibirás totalmente grátis estos dos magníficos juegos de DRO SOFT S.A. en tu domicilio. Pásate las horas más divertidas introduciéndote en el intrigante mundo persa o rescatando a los divertidísimos Lemmings.

Dallace "Dedell



n Príncipe de Persia entras en un exótico mundo de misterios desafiantes. acción tumultuosa e ncreibles animaciones. Eres un joven aventurero de una tierra leiana, y la bella hi a del Sultan se ha enamorado de ti, pero el gran visir, Jaffar, tiene otros planes En ausencia de Sultán, te ha encarcelado y a ella le ha dado una hora para decidirse: casarse con è morir.

El destino de tu amada esta en fus

manos, Necesitarás una agilidad acrobática, un magnifico manejo de la espada y una brillante aptitud para solucionar los enigmas que te encontrarás Doce niveles con muchos adversarios distintos de creciente dificultad. Unas 250 pantallas que explorar La animación más realista que se ha visto en un juego de ordenador. Funcion de grabación de partida Desarrollo de la acción similar a la de las peliculas con intrigaromance v sorprendentes









DROSOFT

### **IQUE OFERTA!**

¡No la dejes pasar!

Tu eliges: el pack de juegos o el 20% de descuento en el precio de tu suscripcion.

Ahora tienes la oportunidad...
engánchate a

OK PC

VAL DE SOLAMENTE PARA ESPANA

# ABRATE MES A MES





atractivos Lemmings pasaran por tu pantalla ilena de peligros. Utilizando tu raton pulsa en un icono para dar esa aptitud a un Lemmings seleccionado. Harás que tus muchos Lemmings trepen por precipios, se tiren en paracaidas desde grandes alturas, bloqueen a otros Lemmings, construyan puentes o caven tuneies para escapar, Pero

tienes que ser rápido porque mientras tú planeas qué Lemmings debería hacer qué, los demás avanzan por tu pantalla y caminan sin rumbo fijo (hasta que caen en algún lugar poco sano). Tienes que dar a cada Lemmings la aptitud adecuada en el momento justo para que leguen a su casa a salvo jAh, sí! Y hay un límite de

s para escapar, Pero tiempo para cada nivel
\*OFERTA DE LANZAMIENTO VALIDA HASTA 31/12/92

1	BOLETIN DE SUSCRIPCION
1	Sí, deseo recibir los 12 próximos números de OK PC por 7.200 Ptas. (incluido IVA y gastos de envío) y recib totalmente gratis la oferta de suscripción
E	Nombre:
	Pnmer apelikdo:
	Segundo apellido:
1	Domicifio:
Di	Número: Piso: C: Postal Ciudad: Provincia.
i	Edad: Profesión: Teléfono:
-	Firma:
3	Tipo de ordenador:
PT PT	Deseo recibir el pack de juegos en: 31/2 51/4 5
	Prefiero el 20% de descuento
n	FORMA DE PAGO:
II.	☐ Contrarreembolso
1	Adjunto cheque a favor de editorial Nueva Prensa S.A.
li l	Giro Postal Nº
	Editorial Nueva Prensa S.A. Plaza del Ecuador 2, 1° «B» 28016 Madrid Tfno.: 457 53 02/03/04 Fax 457 93 12
CC ST	Suscripciones por tino.: 457 53 02/03/04 Suscripciones por fax. Tino:457 93 12

hasta el 31 de Diciembre.

#### SUSCRIPCIONES

por Tfno.: 457 53 02/03/04 por Fax.: 457 93 12

a renovación será automática, salvo orden contrana



# Secret Weapons of The Luftwaffe, CD-ROM

# ENERGIA ARMAS MAS DI DELOS NAZIS

- · OK Pasarela CD ROM Stuni WEAPONS OF THE LUFTWAFFI
- · Compañío LUCAS FILM
- · Freebod ERBE
- · Total construct EGA MAA
- · Esquito de Vi III AD LIB " MINDBLASTER ROLAND

Lucasfilm no sólo sabe hacer excelentes aventuras. Secret Weapons of the Luftwaffe es una buena prueba de ello. El lanzamiento en CD-ROM de este juego trae además todos los discos de aviones adicionales.

acia el final de la guerra, cuando la dorrata del bando alemán parecia prácticamente inevitable, sus ingenieros militores se encontroban danda los últimos retoques a armas con las que, de haberlas puesto a punto unos años antes, habrian decidido el curso de la guerra. Aviones invisibles al radar, reactores, cohetes e incluso proyectos para construir "platillos voladores" fueron algunas de las casas que se encontraron

las tropas de los aliados al ocupar Ale-

Algunos de estos proyectos llegaron a ver la luz, como el caza propulsado por jet Me262 y el caza propulsado por cohete Me 163, y demostraron ser armas terribles y que superoban con mucho a los mejores aviones americanos de la época. La tecnologla alemana de aquella época estaba mucho más consolidada que la de los aliados, pero una serie de problemas de desarrollo, burocráticos y errores por parte de Hitler hicieron que los nazis desperdiciaran la oportunidad de hacerse con el control de los cielos de Europo.

#### PODER ARREO.

Hay en día, una de las cosas que primero se intentan conseguir en un enfrentamiento armado es el dominio del espacio aéreo. El presidente Rooselvelt dijo de los alemanes que "habían construido una for taleza alrededor de Europa, pero que habían ol-

vidado ponerle un techo". Esta frase resume perfectamente los acontecimientos que tuvieron lugar cuando los americanos entraron en el conflicto.

Lucashim nos ofrece la opartunidad de volar en todos los aviones que tomoron parte en el conficto y también en los que no lo hi-

cieron requellos que o bien no pasaron de la fase de prototipa exparimental o que por distintos motivos no pudieron enfrentarse a los aviones americanos. En el programa original se podla pilotar aviones como el Messerschmitt 262, primer avion a reacción de la historia o el Me 163, un interceptor cohete muy veloz pero

# ABOLICAS

que tenta una capacidad de combustible mínima y que una vez agatado su combustible tenta que volver a tierra planeando, lo que le convertia en un blanco perfecto para las ametralladoras de los aviones oliados.

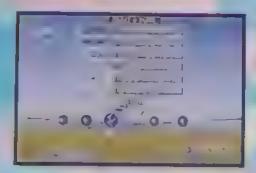
Sin embargo, el más interesante de todos fue el Gotha 229. Este avión se ade-



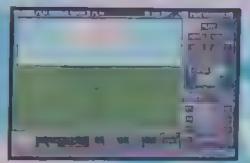


GERSERERE













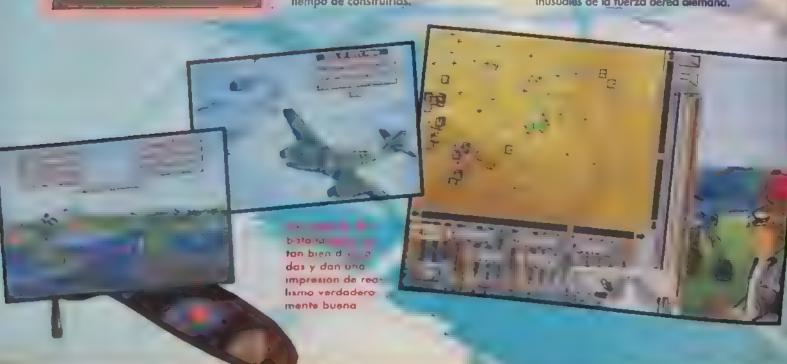
Una de las características más valiosas que po la de poder hacer practicas de tiro contra los a



lantó o su tiempo más que ningún otro. Estaba construido de madera y gracias a un recubrimiento de pintura especial era casi indetectable por el radar, algo que sólo ahora han conseguido los americanos. Además de esto, tenía unas características de vuelo excelentes, no como el F117 actual que según sus pilotos es tan fácil de pilotar como un ladrillo en una piscina de mermelado.

Los alemanes tenían proyectadas numerosas variantes, como bombardero con seis motores y un alcance de 6.400 kilómetros, interceptor todo tiempo y caza supersónico, pero por fortuna no tuvieron hempo de construirlas.

Aparte de estos modelos cosi de ciencia ficción también se podían pilotar las aviones de lo época, tanto del bando americano como del aleman. Los Me 109 y el Focke-Wulf 190, excelentes aviones multiuso alemanes y los P-51 Mustang, P-47 Thunderbolt y B-17 americanos. En esto entrega en CD-ROM se incluyen además los cuatro discos de aviones que la compañía puso a la venta como accesorios del juego: el P-80 Shaoting Star, que fue el primer avión a reacción americano, el P-38 Lightning, bimotor americano de enorme resistencia y capacidad de fuego y los alemanes Do 335 Pfeil y He 162 Volks/Nger, dos de los aviones más inusuales de la fuerza aerea alemana.





Como en cualquier producto de Lucasfilm, la calidad es algo que aparece nada más abrir la caja. El manual que ocampaña al juego es enorme, como tiene que ser en un simulador, pero ese gran tamaño no es debido a que el juego sea complicado de manejor o mayor parte está dedicada a hacer un recorrido histórico de los acontecimientos y de los aviones que tempron parte en el conflicto. Su lectura es una verdadera delicia y cualquier amante de los simuladores tendría que comprarse el juego aunque sólo fuese por el manual.





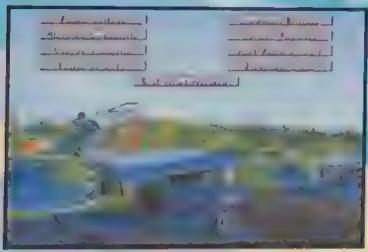






## Pasarela CD ROM





Los opciones son vanadas permitiendanos realizar batallos dereas famosas, incursiones, despogues y aterrizajes peligrosos e incluso algún que otro bombardeo de posiciones enemigos.

«SWOTL» emplea el mismo sistema que los anteriores simuladores de la casa (1942 y Their Finest Hour) usando "sprites" para todos los aviones. Esta técnica proporciona al programa un aspecto inmejorable y además la rapidez y fluidez de movimientos conseguida es muy elevada e incluso lo han mejorado introducien.

principlo, cuando to sientas a los mandos del avión clegit torna mas andre la esperada y concerno mas esperada y concerno mas esperado y concerno de plante esperado y concerno de plante esperado y concerno de plante esperado y concerno de más colores y

A pesar de la complicado que pudiera parecer en un

do más colores y realismo. La variedad de opciones que tiene el juego es enorme y es posible jugar con él como si fuero un sencillo juego de combate, como un complejo simulador de vuelo, como un juego de estrategia

si se juego en el modo de campaña e in cluso como un programa educativo por su magnifico manual.

Si se elige el bando alemán, tu objetivo como piloto de la Luftwaffe será detener a la flota aérea de los Estados Unidos en su intento de destruir las fábricas e instalaciones estratégicas del Tercer Reich. Si en cambio se vuela como piloto de la Eight Air Force, la misión será destruir esos mismos blancos vitales en la superficie y a la vez conseguir la superioridad aérea en los combates aire-aire.

#### DIFICIL DE BOMINAR.

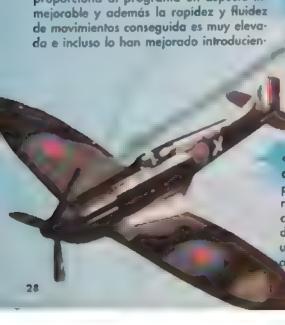
«SWOTL» no es un juego para los que quieran acción pura y dura. Necesitares practicar bastante hasta conseguir dominar los controles de tu aparato, con la dificultad añadido de que cada avión vuela de forma distinta y no es la mismo pilatar un 8-17 cuatrimotor que un Me 262 a respección. Esto, que a primera vista puede

parecer un inconveniente, no hace sino aumentar más la longevidad del juego y si le añadimos el constructor de misiones que incorpora y la repetición de las majores escenas del combate como si se dispusiera de una cómara de vídeo, tendremos uno de los mejores juegos que se puedan comprar en PC.

Un piloto alemán dijo al pilotar por primera vez un Me 2ó2 a reacción "esto no es un paso adelante jes un saltol". «SWOIL» puede hacerta sentir la mismo si la comparas con otros simuladores de vuelo del mercado. Un programa excelente que no debe faltar en su colección.

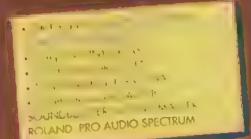
Javier Guerrero







# OF Pasarela





# FRODO Y LA DEL SENOR O

Anillo para controlarios, un Anillo para encontrarios, un Anillo para la sombra se unirron... Se gura que todo el mundo conoca la historia que voy a contar a continuación, pero si eras de otro planeta, lee: hace mucho tiempo se construyeron los Anillos de Poder, creados para preservar y sostener la Tiema Madia. Se diaron tres anillos a los Senores Elros, siete predera y nueva a los mas grandes principes de los hombres. Souron traisiona a Calebrimbor, el creador de los anillos y forje el Anillo Unico. El portador de ese anillo recibirla muchos paderes: caminar entre los hombres sin ser visro, volverse en los Anillos Meneres. Cuando



Seuron se pusa el Anillo, los elfos se dieron cuenta de la que habian hecho y se quiraran las maillos. Luchando contra Sauron. Probablemente habitan sido derrotadas si las hambres de Numenor no hubiaran intervenida y Sauron se rairá a su tamaleza de Mardor jurando venganza contra Numenor.

contra Numenor.

Con el puso del tiempo los hombres fueren inciendiámicos por la Tierra Media como la Querra o etras y hombres. En resimuenta a los ataques de Souron, estas cruanon la Ulama Adminza y se fibro la bata la final a las puertas de la Torre Oscura, relagio del Med. Atuciot, muneron, poro al final el principo. Estaber con el Anillo Unico del decia de Souron y il explinta del Semino la Semino la Semino la Semino la Semino la Semino de la Tierra Media. El Anillo Unico se perutir y fue a parar a manas de un habbit. El fibro El Hobbit narra la historia de cómo Bilbo se hizo con

los cuento cómo se lo dio a su sobrino



Frado para que este la llevase hosta el Monte del Destino para destruirlo.

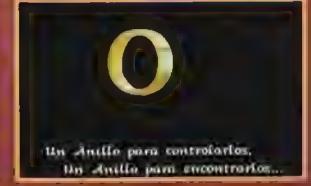
EL TOKINDOR DEL ANILLO

En este punto comienza el segundo juego de la milogia que la tasa inturpier ha de dicado a esta obra cumbre de la literatura funtidada. Je la seguido in autractura fiplica de un juego de rol, en el que el jugador la estada judica de la literatura naise cada uno de ellos con las propias naje here sus caracteristicas: desireza, redución filas fiberas juerte vidantes de uno de ellos portugados filas fiberas juerte vidantes de estas caracteristicas, los personas mais de estas caracteristicas, los personas de estas caracteristicas de entren un juego si ul jugador octivos el lecono corres-

# DESTRUCCION SCURO







Siempre se dice que segundas parres nunca fueron buenas pera, como en cesi todo, "Tivo Toveres" es uno dura assepción do ten inferso regio. Sus personajes juegan un papal importante en la historia y vessival partes quienes cremes a todo la que ocurre en la parrella, debertils sociales el máximo partido poelido.

## O Pasarela



Donde estass, Precioso mio donde estassi Nace stempe for office hickory antillos de poder...

Los anilias de pader son la base de la acción de este segundo juego que forma parte de la trilogia que interplay pienza producir. Un ociento de leyenda para cualquier jugador.



y fue hallado per la grotescacristurs llamada Gollum...



Frodo descubrio la historia del Anillo y recibio la

- - 12 b 1 17, 5 c MANOS ESTA ELDESEO DE SER POR UNA VEZ EL TIMBULIAN PROPERTY. DEESTA FAMOSA IOYA LITERARIA

puntos adicionales en la bosalla y las de edicional sobre una carrera o una cultura. El juego utiliza al ration y el teclado para controlar e las parsonajes. En la parte inpani realizar alguna tarea como abrir una Control Carte Con Pro-AND THE PARTY OF T Contract of the last of the la reflejos rápidos, la respuesta del o discono la respuesta del o discono la respuesta del como la respuesta del





Para mover a los miembras del grupo se usa al teclado, pero al soltar la tocla de propose de la companione del grupo se la compan

personaje realiza la acción correspondiende, pero si que hay uno gran variedad de divertida esta fase del juego, Hay una opción de automana muy unil que va dibujende nuestro camino segun avanzamos. Los gráficos están bien, no son maravillosos

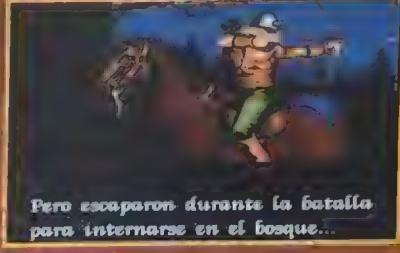
mismo perspectivo que en juegos como Ultimo VI o VII, con una animación algo más

para lanzar cohetes. La aventura en
il es divertida, con
multitud de cosas
que hocer y objetos
que encontrar. Se
uaden incorporar
os persanajes del
anterior juego, aunque no es es associuimpressindible haber
jugado a el para disfutiar de esta segunda
parte.

A les que conoccés la novelo segure que os gustaria sentiros prota-

rada alguna vez ser Aragoni, Frado a el

in overfile or intelmente di vertida, però nebre tedes la conse prime si alto grado di intratanimienti al tonor que lecaletr una lecaletra de abjetes lambanas la revy unantes di revy unantes d



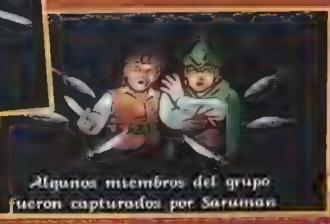
experto esto os un juego que durique grande y bien estructurado no alcanza el nivel de otras ofertas del mercado, pero para

qué va eso de los juegos de rol y comenzor con buen pie,

> mejores aliados que frodo y compañío.

> > Javier Grennens

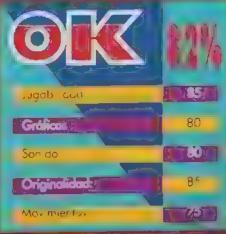








Tu grupa ha de ser compocte y bien enmenado si guiere evitor ser hecha prisionera par las ejéncitos enemáges.









# 20 Pasarela

### **BUNNY BRICKS**

\_\_\_



- · OK Pasarela in NNY AR KS
- · Compania SILMARILS
- . D stribu dor PROEIN
- Torveto Grafico VGA CGA EGA
- · Tarjela Je sonida AD UB SOUNDBLASTER



I super conejo Bunny se entranta a un desaño mayor que el de lustrar por la liga de betiba.

Y es que su capacidas balledas está fuero de todo duda, mainza par el cual alguirm se ha preocupada do confec-cianade un portido a su medida con blaz-cas fijos y r. Congulares que subse macha-car con fuerza si quien seguir sobrevi-viendo na el inval mundo al que ha sido transportado:

El juego consiste basicamente en ir cum-plimentando pantallo a pantallo un con-junto multicolor da ladrillos que deban ser

destruídos con puntaria y oficacio. Nada elle complicaciones. El conoces y alguno de las paegas de tama aditadas que misto len también de este sisteme, le encontra ras como per en el ergue. Un arcado machacon y sestrozon que incluye la caracte.



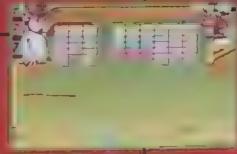




() pure le despurementé les beles per pentelles les beles per pentelles les les beles per pentelles les estres caractel les les estres de la les les estres de la les estres de



poper consecute de destruir une file com plate de la citate, relocidad lente de la pula para colcular en practitud la travas leris de la miente etc. Les mundos per les que en habéis de moviendo, son divertido y llematives, pe re en ningún com será i simples e fóciles de ecober. Codo une de elles tions alguna ma eles dificultad estadida que desvient





peligrocumente vecetre mister principal de batear our suite salve el abjetive la chese a veces habré que salvatener en pe quelle persole peru con enguir mention

No an perqué litemy me les medies en la controlle, pare el se que al me le ayudance, probablemente no será capaz de se licto de lápidos que inveden al connectorio particular de este juego.

Cuando se le lance la calla, comentario prafa" deberá enfrentersa. Gelpeerte de derecha a inquierda everversa, e utilinar por gelpe espectación y frental, non consique la derecha la victorio al caración de correspon.

El juego se sela servy pour de las surpresentes de control de correspondentes de control de contro



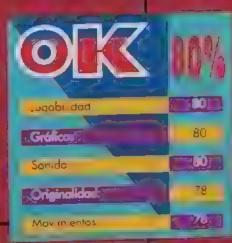






in the last interest of the la

2004-1 1





# WIZKID

La descendencia de Wizball sigue siendo tan prestigiosa como se esperaba. Esta vez el hijo, Wizkid, deberá rescatar a toda la familia de las garras del sempiterno malvado Zark. El nuevo desafío te está esperando en 256 colores.



# ELENANO SALTARIN

- OK Pasorela W. JKT
- · Composid OCEAN
- · D stribuido ERBE
- · Tarjela Grafico VGA
- · Taneta de son da AD .18
- SOUND BLASTER ROLAND

### EL RETORNO DE UN CLASICO.

Allá por 1987, la prestigiosa Ocean nos sorprendió con un extraño pero atractivo juego llamado Wizball. Por aquel entonces los usuarios de compatibles no pudieron disfrutar de él -yo por suerte tenía mi viejo Spectrum- y tuvieron que esperar o que Ocean se deciese a programar la versión PC. Por desgracia Ocean nunca lo hizo, pero a cambio, nos ha regalado esta segunda parte cuya calidad es tanta o mayor que la de su predecesor. En aquella primera parte controlabamos una especie de bola que según decian los programodores era un mago- que debía derrotar al malvado de turno, en este caso un tal Zork -perdón, Zork-. Además le acompanaba uno gatita -de la familia de los feli-

SI LA PRIMERA PARTE! REALIZADA PARA SPECTRUM **OS ENCANTO ESTA REVALIDA** DE WIZKID OS **PONDRA TODOS** LOS CHIPS







nos, no penséis mal-llamada Nifta. Por supuesto derrotaron al malvado Zark y todos vivieron felices, Nifta tuvo ocho gatitos y Wizball se casó con Wizard. Por supuesto tuvieron su descendencia, el nuevo ser se llamario Wizkid y, como habréis deducido, es el héroe de esta segunda parte en la que, por enésima vez se demuestra que el refranero español a veces falla. Para realizar esta segunda parte, a los programadores se les ha ocurrido que el malvado Zark rapte a los padres de Wizkid y a Nifta, con lo que nosotros deberemos ir en su busca, pero...; ¿Que tenemos que hacer? RESCATA A WIZBALL.

El juego se puede incluir dentro del grupo en el que, entre otros, se encontrarian el Tetris y el Arkanoid. Tranquilos, no os asustéis ya que en éste juego váis a encontrar de todo. Wizkid deberá atravesar un total de nueve foses aparte de la fose final en el castillo de Zark -donde se encuentran nuestros padres-. Cada fose consta de varias pantallas en las que nuestro objetivo será acabar con todos los enemigos que se enuentren en la misma. Wiz no dispone de ningún tipo de disparo con el que fundir a sus enemigos, pero sí utilizará distintos figuras en la pontalla que, empujándolas en la dirección correc-

niveles para divertirse a tope.

ta conseguirán acabar con todo bicho viviente que se encuentre en su camino.

Es es básicamente el sistema que utilizaremos para acabar con nuestros enemigos. Aparte, después de pasar ciertos niveles, aparecerá una tiendo en la que podremos adquirir ciertas ayudas dependiendo del dinero que hayamos conseguido recolectar durante la portida -y que normalmente no suele ser mucho-.

En esta misma tienda podremos comprar el cuerpo -sí, las manos, los brozos, etc.indispensable para acabar algunas fases al más puro estilo videoaventuro.

Obviamente el juego tiene muchas mas posibilidades que te dejamos que descubras tú.

### COMO OCEAN MISMA.

Ahora entramos en la de siempre, los grá-



EMPUJANDO
TODOS AQUELLOS
OBJETOS QUE
APARECEN POR
LA PANTALLA
CONSEGUIREMOS
ELIMINAR A LOS
ENEMIGOS



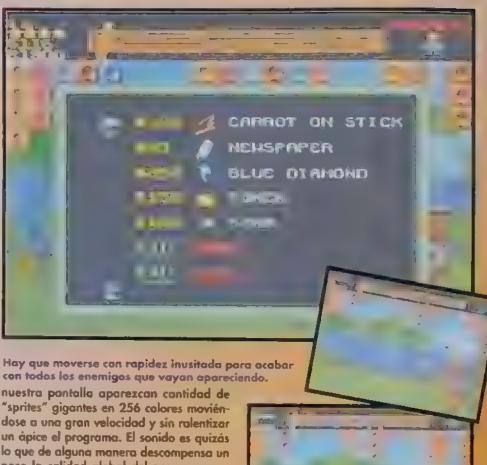


Para pasar un rato super entretenido, Wixkid se convertirá en el juego ideal.

ficos se parecen mas a una máquina recreativa que a un juego de ordenador, yo que por fin las casas de Software se han decidido a incluir gráficas en 256 colores también en los arcades. Estos son muy coloristas y simpáticos, además de poseer un tamaño realmente considerable -teniendo en cuenta que nuestros PC's no poseen "sprites" por hardware, esto es todo un logro- que dan al programa un ambiente simpático que deja jugar fácilmen-

Técnicamente, pues que os vamos a contar de las señores de Ocean. Los que hayan podido contemplar sus programas en los distintos tipos de ordenadores y consolas se darán cuenta de que todo lo que toca Ocean se convierte en oro -en nuestro caso en un buen programa-, «Wizkid» está dotado de una rapidez digna de mención que contribuye a que la jugabilidad aumente sobremonera y haga que en





nos trajo Ocean a nuestras pantallas.

JUAN CARLOS SANZ

poco la calidad global del programa, yo que con las actuales tarjetas de sonido los

resultados podrían haber sido mucho mejores. Tan solo queremos recordar a Ocean que esperamos que en este aspecto nos sorprenda algún dia como lo hizo hace tiempo en nuestros Spectrums y Commodores -y si no recordad las que padáis el famoso temo de los Beatles que pudimos escuchar en nuestros Spectrums en aquél

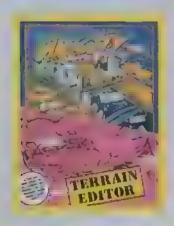
genial TOMMY-,

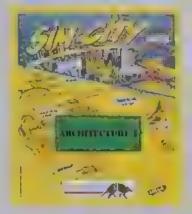
### MULETEA OPINION.

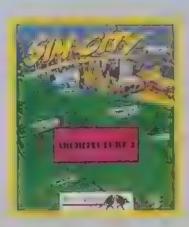
Pijerias a porte, estamos ante un gran programa cuyo principal objetivo es el de divertir sin excesivos complicaciones, aunque en ciertas partes del juego te encuentres completamente perdido y no tengas ni idea de que es lo que tienes que hacer. Y ahí quizas se encuentre uno de los principales problemas de este juego, ya que exceptuando las fases en que nuestro objetivo es destruir a los enemigos, las demás se vuelven un poco confusas y no sabes realmente que es lo que haces ahí y como narices solir. Por todo lo demas es un programa altamente recomendable que paliará en parte el no haber podido disfrutar de aquella genial primera parte que ya hace cinco años «¡como pasa el tiempo!»











# AHORA JUNTOS EN UNA EDICION DE LUJO





ES DELITO









- OK Pasarela: SPACE 1887
- · Compoñía PARANGON
- Distribuidor PROEIN
- ▶ Tanjela Gráfica EGA VGA
- · Taneta de sanida AD LIB. SOUND BLASTER, ROLAND

# Space 1889



Los juegos de rol suelen transcurrir en extrañas tierras, con extraños individuos que obedecen a extrañas leyes para sobrevivir. Enfrentarse a todo eso mientras se controla a varios personajes, cada uno de ellos con sus propias características, simultáneamente sólo es parte de la diversión que pueden ofrecer.



Il mundo de Space 1889 es un mundo Ellena de maravillas mecanicas, intriagas internacionales civilizaciones desconocidas y sobre todo aventuras mo chas aventuras. Si alguno de vasotras esta buscando un juego que le mantenga ocupada durante semanas o incluso mesos ya no tiene que buscar mos lo ha encontrado Imaginaos un mundo en el que a finales del siglo XIX en plena epoco victoriano los viojes interplanetarios fuesen la cosa más normal del mundo, en el que todo funcionase medionte vapor y en el que países como Japón, Inglaterra, Francia o Alemania hubiesen establecido bases en planetas como Venus, Júpiter y Saturno. Que ocurriría si se mezclasen las fantasias de Julio Verne o H.G. Wells con al talento científico de Thomas Edison y el suspense de una obra de Conan Dayle para crear el guión de un programa? Seguramente saldría alga muy parecido a Space 1889.

PERSONAJES
PERTENECEN
A LA EPOCA
VICTORIANA
AUNQUE LAS
COLONIAS SE
HAN EXTENDIDO
POR DIVERSOS
PLANETAS.

### EL VAPOR ES LA CLAVE

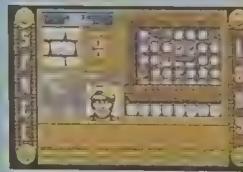
La electricidad ya era conocido por aque llo eporo aunque todavia no sei stilizoba a gran esca a y casi todos los objetos me conicos eran propuisados med ante car bon y vapar la se disponia de matorirs di combientos interna pero como orierna con la electricidad su empleo era minoritaria la transporte individual estaba imitado al cabalio todo el transporte terres tre se hacia mediante trenes y el maritimo

se llevaba a caba med ante barcos impul sadas par turbinus, toda ello a vapar Hasta aqui toda se ajusta mas o menos a como era en residad el mundo por aquel entonecs, pero la gran d'errenia entre el mundo de este pego y los 1880 de viri dod es que ya se empleaban oparatos vo ladore,

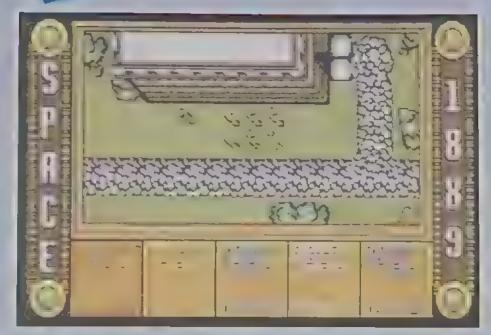
Edition him en Morte el descubrimiento de la madera de elevación y lo aptico en lo construcción de grandes barcos valado.



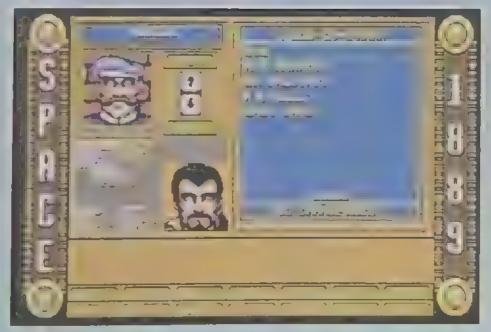






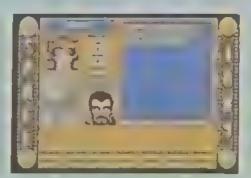


Un buen equipo de ayudantes será primordial si se quiere conseguir un buen desarrollo del juego y acabar triunfante tu complicada misión .



Las características de cada persanaje son muy importantes a la hora de realizar esta o aquella determinada acción que nos llevo a cumplimentar cada parte del juego.





# EL ASPECTO GRAFICO ES SIMILAR AL DE LOS JUEGOS DE LA FAMOSA SERIE «ULTIMA», CON GRAFICOS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES.

res e inclusa barcos espaciales impulsados por...vapor, claro, y este descubrimiento posibilitó el establecimiento de colonias en varios planetas. Las armas son las mismas de las que se disponía en realidad en aquello época. Rifles y escopetas que se tenían que recargar manualmente después de cado disparo, armas de recarga automática, ametrolladoras como la fomosa Gotling y grandes cañones.

Lo primero que hay que hacer es crear algunos personajes y darles sus características, que pueden elegirse entre una amplia variedad de oficios y habilidades. Uno de los foctores más importantes en esa elección será el status social de los personajes. La sociedad victoriano era una sociedad muy clasista y se encontraba dividida en grupos sociales bien definidos que determinoban el tipo de vida y las expectativas de las personas. Pasar de una clase a otra no era nada fácil y de más a menos esta-ban la familia real, la aristocracia, la burguesia, la clase media, la clase trabajadora y la gente que trabajaba en el compo. La presencia de la mujer en esa época era mínima y siempre permanecio detrás del varón en un segundo plano, aunque en esta aventura podremos jugar con mujeres tan aventureras como el que más.

Una vez hayas formado el grupo con cinco o menos personajes, puedes comenzar o jugar. La historia camienza en una re-



cepción en el Museo de Londres, en la que se exhiben varias objetos egipcios descubiertos recientemente. "Por casualidad" oyos que un equipo de exploradores alemanes han descubierto restos do lo que podría ser la tumba del faraón Tutanka mon y decides crear tu propia expedición junto con unos cuantos compañeros (que serán los personajes que hos creado al principio)

### COMIENZA LA MISION.

Te encuentras en las calles de Londres can sólo un poca de dinero en los bolsillos y ante la dificil misión de descubrir antes que los alemanes la tumba del faraón. Pero eso es sólo el principio y posteriormente todo se complicará hasto llegar a luga res como Marte, Júpiter, Venus e incluso la luna. Antes de llegar allí seró necesario completar numerosas pruebas y hacerse con varios objetos que nos ayudarán en nuestra misión. Hay mucha, muchísima gente can la que hablar y de la que obtener información e intercambiar objetos para conseguir una recompensa.

El sistemo de control utiliza tanto el tecla do como el ratón y aunque parexca menti ra, es preferible el primer método. En la parte inferior de la pantalla aparecen los comandos, a los que se puode accoder pulsando su inicial. Hoblar, Coger, Usar, Estudiar, Ver...Toda la acción tiene lugar en una pequeña ventana que proparciona una vista aérea de los lugares por los que discurre la aventura.

El aspecto gráfico es similar o la de los juegos de la famosa serie «Ultima», con gráficos pequeños y poco definidos que en ocasiones dificultan la identificación de los objetos. Muevos a los personajes con el tectado, pero el desplazamiento de la pantalla resulta en ocasiones demasiado brusco.

TENDRAS QUE
CREAR UN BUEN
EQUIPO DE
PERSONAJES
BIEN
SELECCIONADOS
QUE RECORRAN
LA AVENTURA
CON GARANTIAS
DE EXITO.



La representación gráfico se hace poco vistosa al mostrar a los personajos en reducidas dimensiones, aunquiesto no afecte demasiado a la hora de entretenerse.



Este es un juego grando y para los que os gusto tomaros las cosas con calma. Hay que dar muchas vueltas hasta conseguir avanzar en la aventura y la posibilidad de hacer cualquier casa y en cualquier momento hace que seguir la pista correcta sea dificil. El sistema de combate, alga que tiene gran importancia en un juego de rol, es bastante bueno. Al enfrentarse a un enemigo el grupo se separa y se puede controlar a cada personaje de forma independiente, dando árdenes de ataque, reti rada o combio de arma o de objetivo. El manual, que al igual que el juego está traducido, contiene muchísimo información y habra que leérselo si se quiere llegar a afguna parte. A algunos no les atraerá este Space 1889, pero es un juego grande, en el que se pueden hacer muchas casas y hay muchos lugares que descubrir, las dos condiciones indispensables que debe tener cualquier buen juego de rol y que este tiene de sobra

**JAVIER GUERRERO** 





### SUMMER CHALLENGE

- · OK Pasarala: SUMMER CHALLENGE
- · Compania ACCOLADE
- · D stribuidor ERBE Torreta Grafica VGA MCGA
- · Tageta de sanido ADLIB SOUNDBLASTER, SOUNDBLASTER PRO THUNDERBOARD ROLAND MT 32 LAPC 1 PC SPEAKER

Fiebre de triunfo, olor de medallas, aliento de competición, una pócima mágica que bien complementada con tu cuidado cuerpo, te llevará al olimpo de los dioses convirtiéndote en la admiración de todos. ¿Estás dispuesto a someterte al más exhaustivo examen deportivo?

### SOLO PARA PROFESIONALES

Si como bien suponemos no estás harto aun de competiciones deportivas (léase Barcelona 92), ha llegado el momento de que entregues todas las enseñanzas adquiridas a un juego, «Summer Games», solamente apto para profesionales.

Ya no es que quierás batir una marca alli y otra allà, de modo que estés durante un ratito sentado en las nubes del éxito, aquí o eres el número una (bueno, te dejamos que seas hasta el dos, ¿vale?) o todos los televidentes de medio mundo, convertirán tus octuaciones en algo tan divertido como un programa en directo de Martes y Trece.

Para ello podrá utilizar un bien preparada joystick, un ratón de aptitudes inigualables e incluso aquellos que posean una rápida esparragera por mano, podrán utilizar el teclado. Esta es toda tu ayuda. ¡Ah, síl me dejaba eso que llamáis inteligencia y que de vez en cuando dejáis caer por algún juego de rol o aventura gráfica. Esto es solamente un simulador deportivo, pero cuando empecéis a sufrir sus rigores, es posible que algunos de vo-

sotros hubieráis preferido escuchar toda la discografía de Julio Iglesias aquella tarde.

Si posees Windows (ver 3.0 o 3.1) este

juego también corre por sus pistas... bien, muy bien, "mu gonito", pero no penséis que váis a escapar por ninguna de las ventanas de la famosa aplicación. Otro bueno noticio es que como máximo, vuestro disco duro se incapacitará en 1.5 Mb. de espacio una vez que el programa se haya autoinstalado. Tendréis un menú de opciones a vuestra entera disposición donde os será atorgado el inalienable derecho de variar la precisión de los detalles, la música, el sonido, calibrar el joystick o reinstalar el programa, temas todos





# ES HACERLOY

que conseguirán distroeros un ratillo de la verdadera finalidad el juego.

### A LA PISTA

Después de que paséis convenientemente los pasos previos de la pratección y demás cúmulos de sopiencia anti-copia de los diseñadores, ya estaréis dispuestos para enfrentaros a un reto que dificilmente olvidaréis. Un menú inicial, ya pone un punto de conocimiento sobre lo que podéis o no hacer. ¿Para que leche iban a poner un menú de opciones si no fuera para elegirlas? No hay muchas, pero si que son suculentas. Entrenamiento o Tomeo clasificarán al prudente y al listillo. El prudente será el que diga eso de : - Bueno, no se, quizá pueda o quizá no, a la major gano, a la paor quedo el último - l'extracto de una carta de Butragueño a la FIFA). En cambio el listillo de turno exclamará: - ¿Qué passsssa? ¡venga pónio en marchal įvái a zabé quién e er mendo dando caña a estos atletas de ...(pi,pi,pi)...l ante todo calma y mesura y un respeto por los contrarios, si ya lo decia Julio Augusto Cayo del pie Izquierdo: - Los que van a morir te miron con malos ojos -Ocho pruebillos de noda os esperan con las pistas abiertas, con el público bien acomodado, con los jueces en los lugares designados por la organización, que por cierto se ha vuelto a olvidar de meter anuncias publicitarios en los dorsales, ¡dita seal, con la pasta que dá eso. Unicamente faltas tú y te aseguro que la gente te va a exigir que consigus nuevos récords y que dejes en

La sensación que uno tiene cuando se pone en marcha con el juego, es la de estar en la propia piel del atleta.

mantillas al más preparado de tus odversarios. Son los derechos que dá el pagar entradas de preferencia.

### DEMUESTRA TU CAPACIDAD

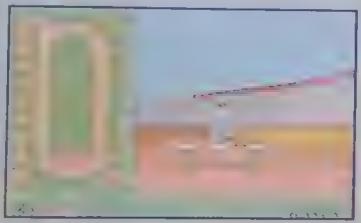
Hablando ya del juego en si, hemos de decir que sorprende por la concepción de su diseño. Un cuadro totalmente accesible, siempre y cuando no nos encontremos en fase de occión, nos permitirá un sinfín de posibilidades. Que sale mal el tiro, pues nada, repetimos y ya está; que no hemos visto como de bien hemos lanzado la jabalina, pues conectamos el video y lo vemos, estudiando punto por punto todos los pasos realizados, mejorando así nuestra técnica. En alguna de las disciplinas te reirás un rato cuando des marcha atrás a alguno de los eventos, te lo recomiendo. En honor a la verdod, tengo que decir que el

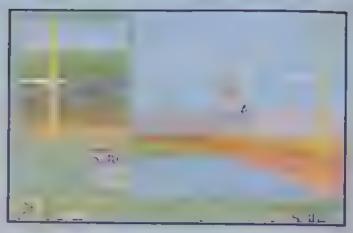
juego es una auténtica pasada, que los señores de Accolade han tirado la casa por la ventana en cuanto a detalles se refiere y que en suma aquél que tenga la posibilidad de probarlo, por el momento, no deseará cambiarse a atra. Vamos, que es como el anuncio del detergente Colón, ¿o era Ariel? La perspectiva que tenemos de nuestro atleta, es posterior, todas sus evoluciones las realiza dándonos la espolda, tel muy maleducadot pero se lo dejamos pasar, porque de esta manera, nos damos cuenta de que controlamos mejor sus movimientos. Si algunos pensáis que esto podria ser una troba, este humilde redactor os dice que de eso nada. Yo al menos ho tenido una sensación de encontrarme realmente en la prueba que realizaba, es decir, en el pellejo del carredor. Los fondos se mueven a medida que avanzamos dándonos de este modo una visión realmente formidable de todo el terreno que recorremos. Monotonios desenmascaradas aparte, un mapa nos indicará la posición ac-













En cada mamento, podemos saber la situación de nuestro atleta en lo pruebo, el tiempo que está reolizando y si nos apetece, visualizaremos el vídeo cuando ésta finalice.

tual en la que nos encontramos con respecto al final de la prueba.

El distrute del juego se hace cada vez más intenso en cualquiero de las pruebas que eliges para participar. ¡Anda, si no he dicho que pruebas son! ¿seré tonto?

..;bueno, bueno vale ya de abucheos y respuestas afirmativas!, ahi van...

Todas tus posibilidades devanean en torno a las siguientes apciones: Piraguismo, Tiro con Arca, 400 m. vallas, Salto de altura, Ciclismo, Jabalina, Salto con Pértiga e Hipica. Un abanico de consideración y con un nivel de dificultad alto que podreis superar sin demasiados problemas usando la opción de entrenamiento con asiduidad. Listones, vallas, dianas, obstáculos, todo parecera mas facil de lo que realmente es, mientras probeis a hocerlo en modo "training", en cambio, una vez que paseis al modo de torneo, donde los errores no trenen posibilidad de enimenda, ahí la cosa es diferente.

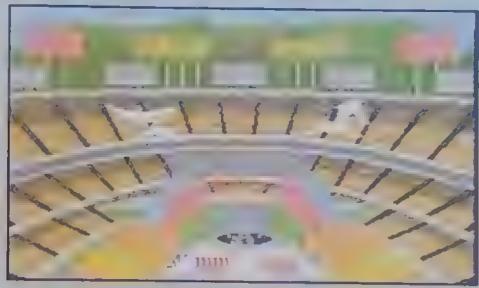
En la modalidad de competición, se necesitan un tatal de diez participantes organizados del modo que prefirais, dependera por tanto, de cuantos seáis a jugar. Puedes terminar aquél torneo que llevas a medias o comenzar otro nuevo, si ves que ese era tan dificil Las fotos de todos los aspirantes al trono atlético seran mostradas en la pontalla, (la tuya será simulado, claro), para que te des cuenta de a quien te enfrentas y además

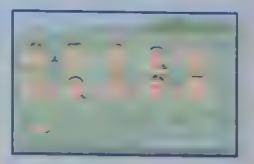
cada prueba tiene la posibilidad de ser revisada a través de un video que se maneja opcionalmente.













si ves alguno feo, encontrarás motivaciones especiales para ganarle.

### INCONVENIENTES

Hablando de inconvenientes, éste juego únicamente tendrá aquellos que lu incopacidad en superar tus marcas te creen, aunque de momento y por poco tiempo podras decir que el juez te daba los avisos en inglés. Ventajas tiene para oburrir, pero por si ocaso te voy a citar una primordial, está muy bien hecho y pensado. Si realmente estas enganchado a este tipo de simulaciones, creo que de momento no encontrarás nada que se le parezca. Os quedaréis mudos de asambro cuando despues de varias horas de investigación, seois conscientes de tado el "mogollon" de opciones que hene. Mi recomendación no es en absoluto partidaria, a mi me gusta cantidad y cuando se lo dije a mi vecino, el estaba de acuerdo. Si

no hobeis visto ringun juego que pueda repetir los mejores momentos, aqui teneis una buena muestra. Por hacer, puede hasta grabar cualquier acción que se efectue, que para eso tiene un super-video añadido. Se ocabó eso de realizzar un salto de altura de 2,45 m. que no podeis enseñar al grupito de incredulos compañeros.

Félix J. Fisico Vara.







### MILLENIUM: RETURN TO EARTH

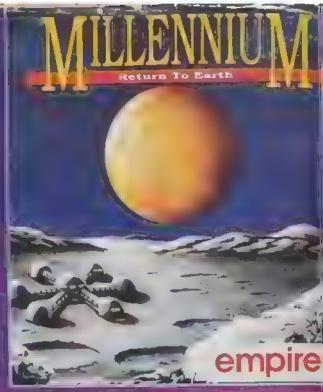
"... Oi una voz que salia del Templo y decia a los siete ángeles: id y verted sobre la Tierra las siete copas de la ira de Dios - ... El última vertió su copa en el aire.[...] Y hubo relámpagas, voces y truenos con un gran terremoto como no lo hubo nunca de violento desde que el hombre está sobre la Tierra." y las ciudades de las naciones se hundieron. Huyeron todas las islas y desaparecieron las montañas..."

APOCAUPSIS 16, 1.17.20





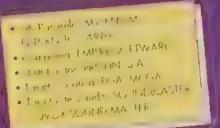
Republican de William de Company de Company



### Diario de Lunar Base

Informando el Comundante Adán Primero:

" ya van sesanta años desde que el trose del Apacolipsis que enriba reficip, se
hiciara realidad para los habitantes per
manentes de la Tierra debida al impocto
irremediable de un metavorito contra el
planeta. Desde entonces, los olvidades
científicas que estabumas reunidos en la
tunar Base I trabajando, hemas passado a
ser las personas mos importantes de la
historia de la humanidad. Sin nada que
pender, la unios preocupación de la base,
añora, era que la resar de les humanos
continuase.



Cuando veyas construyendo los diterentes apo: rates, éstes se rén ecumulande rabre pistas de



to his te start and the

to Mark when the Con-

Hoy, por fin, vamos a entrer de nuovo en la Tierro, pero antes de contemplar la de-vastación a la que se ha vista sumerido nuestro querido planeta en el pasado, qui-siera contar, para la posteridad, como co-menzó nuestro odisea en solitario, dentre de la Kasa

Tras contemplar desde la base el Halo-

rior de la pantolla. Según el anagrama, así sera la información que te facilitan. Debes comenzar a construir. Pera elle necesivas energia con la cual panur un huncionamiente la mina para adquirir minerales con las que trabajar.

Así pues, ne aconsoja que la primera que hagas, sea construir varios SoloGens MK.



and the state of t

BUILD to MASS.

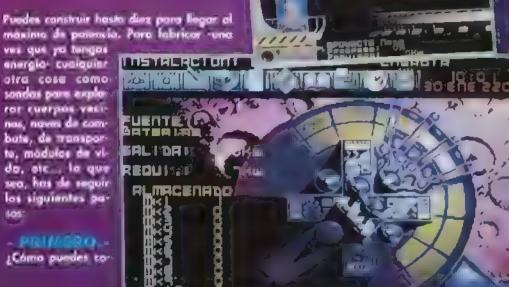
PROPERTY OF

cousto final, me dirigi al Ordenador Central, y le pedi que me diese les intrucciones necesarias según al código de músima sinceridad. A continuación, pasa a transcribir la que no dijo: Tá eras al máximo responsable de las únicas supervivientes de le humanidad. Doberós repoblar las planetos utilizables o sur santiles, terraformándo los que en principio puedan albergar canaliciones paracidos a las de la vida en la literro.

Antes de apagar le terminal con la que trabajes, puedes grabar todo lo que trayas hecha hasta esa mismo dio, para, así, no termi que repatirlo al dio siguente.
Utiliza el icono "grabar a cargar juego" de los dies que existen en la porte supe-

otra cosa como sondos para explo rar currence vecto nas, naves de com-bate, de transpor to, modules de vido, otc... la que sea, kas de reguir las signientes paios:

PRIMERO. ¿Cómo pundes to-





ire al Unico resquisio de la in tede el universi indicat

INVESTIGRATION HETRICKET DITT LUNG Property of the second PROJECT PUDIK PA Potencia: Titanio Hispac

menzar has construcciones y tener recur sos! Debus ir a la estación de investigoción soloccionar qué cose le interesa, y avanzar unas dias para dar tiempo a te-ner toda la información posible que te pormita construirla.

Algunas casas están investigadas ya. Hay carpetas para investigar sobre la colonización, las mares de transporte, il ermanento, la energia y otros suplementos. Una
vez que tengas toda la información la serbeás porque vayan ovantamos los dias,
aporteción ne la parvalla), e maschas evisualizando la base a la sección de producción. All minos ne la pantalla del ordenador el la dice la que es mesmorio para
la construcción y, el es posible llevarla a
caba, comenzará, Pasadas unos cuantos
dias mas, rendras la que hayas deseada,
siempre que cuentes con la menaja suficiente y las meuros para hasería. Cuando
se carrec de sigue mineral, su nombre
apareas en la pantalla de producción en
rojo. ción, las traves de transporte, el comamen

Consegue toda la energia posible, y hacer partir el mayor rúmero de sondos a ex-

एके। तारक वाद्याचाराज्य alleuria Vala (0) e | | | | | HUMAN PORTOR at (a) (L) E00 0,0 F

plarar las planetes vecinos con sus tatelines, para tener frempo de hacer otros cosas mientros legan al cuerpo a investigar y mandan la información, ya que ésta lleva muchos allos. No abridos dejar tiempre encandido la maquinario de la mina para la extraoción de minerales, tenendo siempre dispunsta la mayor constituir algo en una emergencia.

Para lancar las naves construidos, has de ir a los hangares de voela, ciegir la plata-

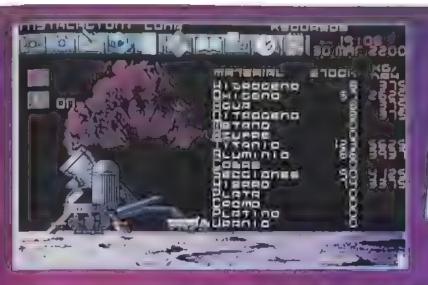
forma de la nave que quieras lanzar, dan la nombre si le descas, tripulación es la necesita-, llenar su bodeca cuando la renecusiro. Henar su bodeco cuando la re-quiera, erc... y liccer que despegue. Una vez en arbita, la llamas accediendo al Ri-chera de noves, y la das un dostino. Sólo-entances, tras poner el pliara automática, pamiro. Cuando en la pastalla se te infor-me de la llegado de una sonda a su desti-no, has de ardenarla que aterrice, desde los mandos de la nave. Cuando ya no necesites alguna de las na-ves, existe una opeián para su desmante-lamiento. En ese caso, han de estar vaci-os.

### TERCERO -

Debes construir naves de combate para repaier los ataques de alienigenas que no van con buenos ojos el resurgir de la especie humana, y cada voz son más frecuentes. Les aiaques se solventar con un arcode en trus dimensiones en donde las naves enumigos deben ser demibudas. Resibiros un munsaja de advertuncia de Manu. Desde ahora, cualquier casa que envies cili, desaporaceró. Las resocianes con este planeta, serán paco amistosos. No puedes le-







construyendo rescadores, que son noves con un ordenador que, al activarlo, van al destino que se la ticya dado, extraon minerales el les hay y les lleves e la base de la tuna, yendo una y ema vez por más. El campo de asteroides es una buena luente de materias primas.

Has de aumintar la población de la colonia de la Luna, construyendo en la estania de separte de vida, mán rédules para alburgarla, ya que pueden austr ataques jus la marmoi, y algunes marces maceitas ripulación (Al astrolones colonias en etroplanetes comonactán con una estación de importe de vida, y un nobelo

La actividad en Lunar Base, ha de ser siempre de vigilancia, teniendo dispuesto gran número de naves de combate para repeler atoques, así cama el láser arbital cuando se pueda construir. Has de estar todo al tiempo croando rodo la que se pueda crear. Sabretada naquella que pueda tener alguna utilidad en el luturo, ya

las elementos necesarios para la colonización de atros mundos. Ella ha de proventos al mante en un principlo e la stas.

Fin del Informe.
CRDENADOR CENTRAL
CADIGO de seguridad
6487832215900048ZA
MAXIMA SINCERIDAD. A TI
VIAJERO DEL ESPACIO OUE ME ESCUCHAS. In fin in incretite image de en

A menude pensarás tento que desearás tener otre ordenador para controlar el tuyo PROMECTO 100 20

TOOK COM.

UPARTECIDITE FORM

THE PROPERTY LAND

Med In The Little

solución indiscurible.
Les resultades dispensionis de las decisiones que hayas temado con anterioridad.
Verdaderamente as de les paces juegos que mentionen absolutemente TODA la cabaza acunada en la que estás heciendo illuenos gráficos e importantes decisiones a homar, le harán ver la complicado que se vuelte la vida cuanda tienes responsabilidades... y si te embatas, preguntale a un padre de familia cómo se administran los recursos para lingar a fin de mas. Se gura que úl ra no ser que tá mismo seas uno de ellos sobe mucho más que ya del tomo.

José Villalba Medina.

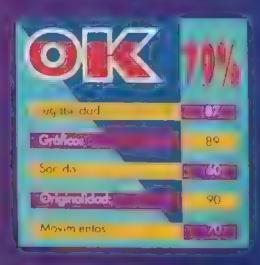
los la caso

las distribution



Tada la que hagas deborá de estar muy bien pensado, por tanto, eligo bien las destinos que le quiexas dar a cada parte de la estación espacial que actualmente pososs en la Luna.



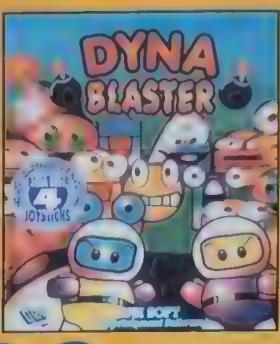




OFFICE AND AND AND THE PROPERTY OF A STANDARD AND A STANDARD A S

DYMA BLASTER

# DE OFICIO, ARTILLER



Este juego llega con una buenísimo carta de presentación, consistente en haber destacado en el mundo de las consolas, donde los arcades, por ser el género más trabajado, tienen que ser realmente buenos para tener éxito, y como novedad, cuenta con un adaptador para poder jugar con cuatro joysticks conectados simultáneamente a tu ordenador.

n arcade, para llegar a tener gon-cho, debe contar (entre otras) con dos cualidades muy importantes: la facilidad de manejo y la aparente simple za. Este programa reune ambas, lo que le hace ser uno de esos juegos que nunco paracen cansarte, de aquellos que alguna vez dejaste de jugar y un buen día te los encuentras por casualidad entre un montón de viojos discas alvidados, no dudas ni un momento en cargarla para ver si has perdido facultades. Con esto habré abierto el apetito a los defensores a ultranza de los arcades, y no lo he hecho en vano, pues ciertamente «Dyna Blaster» les va a gustar y tendrán que hacer hueco en su colección para incorporar este título.

El juego cuenta con la posibilidad de poder disputar una partida con un máxi-

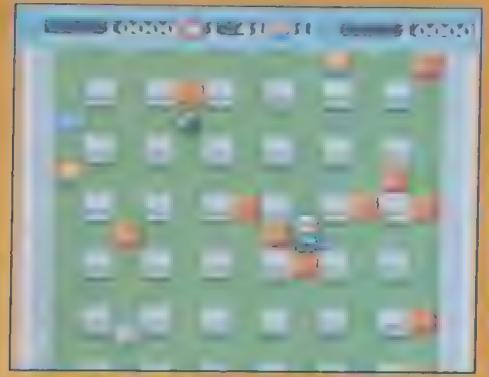
mo de cinco jugadores simultóneamente, pasando a convertirse la acción en un combate de todos contra todos, ganando el último superviviente. Para facilitarnos el poder jugar varios contendiantes sin tener que posar un maremagnum de manos sobre el teclado, en la caja del juego viene incluido un adaptador mediante el que podremos conectar hasta cuatro joysticks a nuestro ordanador, cosa bastante novedosa. Este adaptador también tiene otra función añadida, y es que no podrás jugar si no cuentas con una de ellos, pues aunque no la vayas a utilizar, deberá encontrarse siempre conectado al puerto paralelo (el de la impresora), convirtiéndose en una especie de protección hardware. Recuerda que este adaptador solo podrás conoctarlo o desconoctarlo con el ordenador apagado, de la contrario podrías causar daños a tu máquino.

### URLE EXPLOSIVE AVERTURA

Para acceder al modo de juogo individual, deberós elegir la opcion Game Start.

la acción comienza con el rapto de una joven, y la forma de llegar hasta la guari-















da del raptor, es ir de artificiero por la vida, poniendo bombas a diestro y siniestro para poder abrimos camino por los diferentes parajes por donde tendremos que pasar. Además, como no, una serie de bichejos nos saldrán al paso para impedir que llevemos a buen fin nuestra misión.

El juego cuenta con 64 niveles o pantallas, repartidos en seis escenarios que son: muros, piedras, agua, basque, nieve y castillo. Las pantallas pueden tener unas dimensiones disfintas, pero estan construidos de la misma forma: la superficie por donde nos movemos está compuesta por una serie de borreras infranqueables, alternadas con otros que podremos dinamitar o traspasar si conseguimas cierto objeto. Las estructuras infranqueobles son unos pequeños cuadrados repartidos uniformemente por toda la pantalla a modo de columnas, que dejan unos corredores entre ellas; astas se encuentran situadas en estos corredores obstruyendolas. Camo tanto nosotros como los monstruos nos desplazamos por los pasillos, deberas ir eliminando todas las barreras posibles para así poder it avanzando. Ademas, tanto la salida como

los objetos que hay que recoger para conseguir determinados efectos, se encuentran ocultos bajo alguno de estos obstoculos.

Los objetos que te facilitaran la occión de ir por ahi reventando cosas son. La Llamo. Incrementara la potencia de tus explosiones. Se va acumulando segun co-jos los simbolos de este tipo y no perderan su efecto cuando te maten. Puede ser un arma de doble filo ya que al ser mayor el radio de alcance de la bomba, te da menos tiempo y espacio para resguardorte, pero cuando tengas un poco de practica esto no representara un grave problema.

 La Bomba: Al comienzo del juego tan solo puedes colocar las bombas de una en una, teniendo que esperar a que explote una para poder poner la siguiente. Con este objeto lograrás poder poner tantas bombas simultaneamente como veces lo consigas. Al igual que el anterior se vo ocumulando y no lo perderos cuando te maten.

- Los Patines: Evidentemente, sirven para incrementar la velocidad de nuestros desplazamientos.

Es acumulabre y tampoco se pierde.

- Un corazón con bomba: Se denomina control remato y sirve para que la detanación de las bombas se realice cuando pulses una tecla determinada ya que por defecto, la explasión se produce transcurrida un tiempo después de dejar la bomba. Cuando se detanen bombas por control remato hay que pulsar la tecla de explasión tantas veces como bombas se hayan colocado, excepto en el caso de que la anda expansiva de una afecte a otra por encontrarse cercanas, explotando de esta forma las dos a la vez. Esta facultad se pierde cuando te quiten una vida.





 Bomba con rayas horizontales: Las bombas una vez colocadas pasan a sar un obstaculo, no pudiendo rebasarlos.

Con este objeto podras atravesarlas, evitando quedar atrapado Desaparece cuando te maten

- Un muneco igual a ti: Lo adivinasta...

Mura con rayas horizantales: Similor al de las bombas en este caso podrás atravesar los abstáculos destruibles. También desaparecero cuando te maton.

Un chaleco. Este chaleco te protegerá de las explosiones de tus bombas. Es utilisimo, pues una vez la poseas, te puedes limitar a paner bombas y quedarte sobre ellas esperando a que detonen para asi pillar a alguno de los monstruos que se acarquen a por ti. Desaparece al morir

Para acabarte una pantalla convencional deberas ir destruyendo las obstaculos que pue das para asi descubrir los posibles objetos y encontrar la salida, pero no podras salir hasta que liayas matada a tados los bichos que por alli deambulan o que te persiguen (sobra decir que el contacto can una da ollos te castaria una vida), momento en el cual la solida n pondra a parpadear indicandore que puedas salir Tambitin cuando hayas destruido o todos fus enemigos se pondra informitente el obstaculo que escanda debajo un objeto. Si descubres la salida antes de eliminar o tados los monstruos henes que tener mucho cuidado de que ninguna explosión la alcance por que de ella saldran mas animali





certe la vida imposible. Las explosiones de las bombas te destruirán si la alcanzan, o no ser que cuentes con el choleco.

Aparte de este tipo de pantallas, hay unas de finol de fase, en las que encontraremos una bestia inmunda para destruir.
En éstas no hay objetas para coger ni obstúculos destruibles, pero si aparecerán algunos de los incordiantes monstruitos

De entre todos los bichos que aparecen, debes de tener especial cuidado con tres especies. Los tigros (que te seguiran insistentamenta), Los fantosmas (que pueden atravesar los obstaculos destiblos pero no los bambas) y los murcielagos can cuernos

# Ten cuidado o te alcanzaras a ti mismo con tus propias bombas

(que pueden atravesar los obstaculos destruibles y las bombas). Después de unas cuantas partidas podras predecir los movimientos de los bichos y asi tendras más facilidades para destruirlos.

Cuando le hayan matado todos las vidas, tienes la posibilidad de continuar la portida hasta tres veces (tres créditos), o de volver al menu principal Cuando se lleve a cabo esta selección, apareceran una serie de letras en la parte inferior de la pontalla, que son un codigo que intro-





ducido en la opción Password del menú principal, hará que empieces a jugar en la pantalla dende te hayan motado.

En al modo de más de un jugador (denominado Battle), el juego se desarrolla de otra forma. El objetivo es eliminar al contrario, intentando acarralarlo. De los objetos que antes he descrito y que se utilizan en el modo individual, solo aparecen la llama y la bombo, pero también contamos con un tercer objeto que es una calavera y solo aparecerá si antes de empezar la partida seleccionas contar con el laste nunca aparece en modo individual). La calavera es realmente una caja de sorpresas, pues puede reducirte el tamano de las explosiones, que te muevas más rapido o mas lento, que no puedas dejar bombas durante un determinado tiempo, etc... El efecto de esta calavera es contagioso, pudiéndosolo transmitir a otros jugadores quedando así afectados. Su efecto se hace notar par el parpadeo del muñeco.

Resumiendo, es un orcade de la vieja escuela, de los que enganchan rápidamente por su jugabilidad, y del que no podrás resistirte a ochar una partidita aunque prefieras atro tipo de juegos como los simuladores, las aventuras graficas, etc. .

Antonio Martinez Herranz







## World Tennis Champions

WORLD TENNIS CHAMPIONSHIPS

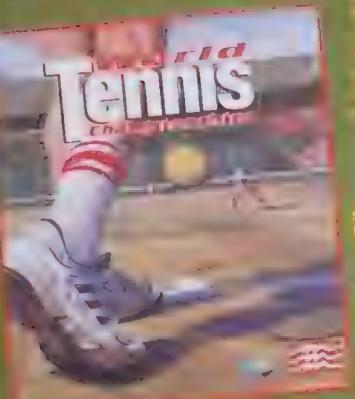
- · Compañia MINDSCAPE
- · Turple of a for to A
- · Tarjeta de sanido AD UB. SOUNDBLASTER SOUND MASTER



Con este programa se ha avanzado un paso más hacia lo que sería una auténtica simulación de un deporte, en este caso el tenis. Estaremos en la piel

los jugadores estan muy logrados, aunque los gráficos, por ser poligonales, puedan parecerte

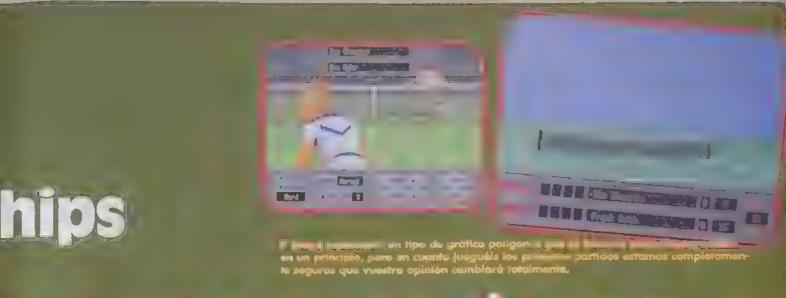
cial Pia



### SIMULADORES DEPORTIVOS.

El tenis es un deporte que sin tener grandes masas de cas o balancestistas, si gusta a muchisima gente.
Prueba de ello es que cuando se juega algun tormeo del Grand Slam, como puede ser Wimbledon, Roland Games o el Open de Australia, y ha podido contarse con la retransmisión de las partidos,

efectos casi imposibles de imaginar. Po do esto no ha de extrañar la aparición simuladares de este departe, pues se visto que cuentan con un público potens Puede que esta temporada te encuen



un poco saturado de juegos deportivos, ya que con motivo de la celebración de unas olimpiadas, aparece una avalancha de ofimpiadas, aparece una avaluncha de juegos sobre este temo y, teniendo en cuento que la ultima se ha dausurado tan solo hace unos meses, hay que entender que este juego llega al mercado cuando todovía habrá gente que esté intentando ganar el aro en el decation a en el solto cempertigo, pero realmente vale la pena hacerse con este simulador deportivo, pues enfoca la acción del juego de una forma que te acerca mas a la que sena la proctica real del departe que emala.

La firma Minascape se ha tomado muy en acerca al la pena per este en acerca mas a la que sena la proctica del departe que emala.

La firma Minascape se ha tomado muy en mina di lagra men minascape para ello se han metido en la piet del jugador que corre, salta y galpea a la large y ancho de la cancha. ¿ Como...?, muy facil, la perspectiva desde la que manejas a tu jugador es la misma que veria 41 durante el transcursa del partido, es decir, en tu monitor aparece en tado momento el campo de visión de tu jugador (salvo que con una opción disponible combres el modo en que se muerra la occión sobre la cancha). Tado esto necesita de un profundo estudio de las movimientos de un tenista durante el partido, y los programadores han tenido que recurrer a observer todos estas gestas caractensticas de este deporte incluyendo las muestras de esta deporte incluyendo las muestras de esta deporte incluyendo las de decepción en casa contrario, para o las de decepción en casa contrario, para luego simularlos en el ordenador. Dicho si-

mulación consiste en generar el entorno del jugador dependiendo dal punto de la pista donde se encuentre en cada instante, y, por supuesto, en este entorna se debe encontrar el adversario, que e su vez se desplaza controlado por el ordenador. La única forma de lograr este comerido es re-cumir a los gráficos poligonales que dotan al juego de todas las perspectivas posibles y de una casi infinita gama de movimien-

Estes gráficos poligeneles segure que los ce-noces, ya que los incor-poran la proctica totali-dad de simuladores de ruelo, y consisten en in producción de formas a basa de planos corra-das (lineasi, lo que unide a una coloración oclecuada, dá la sensa-ción de formes sóliden. Este método de enime-ción tiene el gran incon-veniente de que el erde-nador se ve sujeto a tener que realizar un gran número de opero-ciones para producir el rovimiente de cade il-

nea, lo que provoco, a lo hora de progranea, lo que provoca, a la hora de progra-mar, decidir si se quiere fluidez de movi-mienta (velocidad) o espectacularidad en bajados, estos tienen mayor número de lí-mas a animar y, por la tonto, mayor tra-bajo para el ordenador y menor velocidad. En este programa se ha oprado por la ver-satilidad de movimientos (jugabilidad) en detrimento de los gráficos espectaculares, que de segure habrien restado velocidad. Esto permite que un ordenador AT a







Con una buena velocidad de procesador conseguiremos alcanzar el máximo de post-bilidades que el juego nos ofrece, indiscutiblemente este hecho no facilitará en modo alguna la resolución de las enfrentamientos con los adversarios partido tras partido.

FREE T FEBRUAR FIRE

12Mhz tengo la suficiente velocidad de proceso como para darie el programa la jugabilidad necesania, si bien esta se verá bastante mejorado en ordenadores más porentes. Como en todo juego, deberás practicar algo anima de eventurario e disputar un partido, así que empezarás utilizando sólo unos pocos tipos de golpes, dejando para más adelonte les disemas adelontes de la suficiente de la complexión de la suficiente de la complexión de

jadas, los globos, etc...

La jugabilidad que se ha conseguido en este pregrema es bastante buena y na tandares mucho se cagería el tranquillo a la acción de golpear la bala, pero si no quieres pender el tiempo en descubrir por ti musmo el momento exacto en el que debes ejecutar el raquetazo, en el manual se le suministran una serie de consejos donde ta asescraran sobre como dar a la pelota.

El desarrollo transcurre con bastante fluidez debiendate mover constantemente por toda la pista para ir recibiencia y descrivendo las anyenenadas bolas que le envier te adviercana. Además, los amagos ta serán de alguna ayuda, cumentando cum más el total de maximientos que debes realizar en cada set. Ahora le preguntaras si no se cansa de comer tanto, puna si, si se cansa, y ello se ve reflesado en un indicador de energia que se encuentra ubicado en la esquina intenor zouienda de la babilidades que debas munir para poder encobezar la lista de las majores tenistas del mundo, es tener la suficiente astucia para canser al rival sin tener que moverte constantemente. El cansancio se hace notar en la vedaradad y precisión de lus movimientos y golpes. r golpes.

A GOLPE DE MUNECA.

El juego le proporciono dos modas de movimiento sobre la pista, uno denominado
Semi-esto Pilot (pilote semiautomático),
que aporece por defecio al iniciar uma partida, y en el que el ordenador no influye
prácticamente nada en la ejecución de tas
movimientos, tan solo interviene para encarar la bola cuando esta pasa junto a ti.
El otro modo de control es el Auto Pilot (piloto automático), en el cual ya el ordenador terme más cartes en el asunto actuando





res person de le que in realisi sobre te posición lateral en la pista (reco-rrida derecha izquiernia), limitando la con-trol sobre el jugador a el movimienta longi-tudinal (recorrida adelante-atrás) y a las efectos de la pelata cuando se denuelve el golpo.

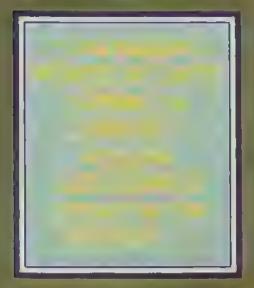
electos de la peloto cuando es denvelve el goipo.

El control del jugador se pueda relizar desde estado, joyatido e rotón. El taclodo esta siempre actoro, incluso cuando juestida dirigir tus pasos es haciemda uso del joyatido o taclado, puesto que el rotón, aunque muy úni para moverte por todos los menús que posee el juego, no es muy práctico para jugar al carror de precisión. Por otra parte si te decidos a usar el joyatido colibralo perfectamente, por quo de lo contrario te vas a desesperar y mejor que uses el leclado.

Si después de lacresto se es ha abierto el aperito de iniciarte en el manejo de la raquierto perra clasarrociadamente no ricases ninguna idea de cumo se tuega al tenis, no to proccupos, poesto que el manejo de la raquesto perra clasarrociadamente no ricases ninguna idea de cumo se tuega al tenis, no to proccupos, poesto que el manejo de cara departe y además la munica para como se rejecutar los regios de cara como se rejecutar los regios de cara como se rejecutar los goipes más como se haciana como se rejecutar los goipes más como como se rejecutar los goipes más como como se rejecutar los goipes más como las efectos sobre la bala y las reocciones que causan sobre la trayectoria de la munea.

APRENDIENDO A JUGAR.

El menú principal está compuesto de ocho opciones en las que irán apareciendo todas las facenas de este juego. La primera elección con que contamas es Exhibitan (exhibitato), ésta nos lleva a disputar un partido de entrenamiento, que na haza variar nuestro puesto en el ranking mundial.





Exista la posibilidad de visualizar el partido desde cualquiera de las camoras situa ma de videa dande padremos ver repeditos tados los jugadas.

Na vayas a pensar que par ser una espe-cie de entrenamiento el partido lo illiquida contra un adversario medio lelo, per el contrario, la baces con atro jugador habi-tual del circuito tenístico. Ademas, el en-cuentro se desarrollo prácticamente en las mismas condiciones que un partido convencional de la carrera, excepto en la

mismas condiciones que un partido convencional de tu carrera, excepto en la
cuestión del servicia Isaquel, donde se te
dan algunas tacilidades sucras como son el
hecho de que el odeversario se espera a
que te coloques para recibir su servicio.

Seguidmente encontromos l'ournament
(romo) que te transporta hasto algun torneo real de los que se dispuran en la actualidad finite ellos puedes encontrar los
cuatro del Grand Siam I Wimbledon Open
de Francia, Open de Australia y Open de
EE UU I. En el manual se te proporciono
una lista donde aparecen los puntos que
podras conseguir en cada torneo para mejorar la posicida en la tabla. También existen una serie de opciones desde las cuales
podras grabar o recuperar partidas, ejustar el número de sets o maverte par toda la
pista para macrical en la teneno. Si quieres
que il resultado de un torneo pase a tormai parte do la historial, debas acceder a
la apción Tournament desde atra denominoda Caneer Icamena).

Practice (practica) es la siguiente apción.

Aqui nos encontramos en una cancha de
entrenamiento para mejorar tanto nuestras
apritudes fisicas como la precisión de nuesmos golpes. El adversario en este caso no
mostrará ninguna emoción, puesto que es
una móquina lanza-pelotas que parecen



tener lu cara en su punto de mira. A fu dis-posición hay una lista de los ejercicios que se pueden relizar y que están preestableci-das. En cada una de ellos aparece la zono de la pista dande la maquina la lanzaná las balas, y tumbiém el área dande debe-rás devaherlas. Para completor un ejerci-cio tendrás que conseguir llenar una barra indicadora de galpes correctamente reali-zadas, localizada en la parte inferior de la pantalla. Si pulsas "escape" durante el en-trenamiento padras accader a un submenú donde encontrarás una opción de estaciasitrenamiento podras acceder a un submeniu donde encontrarás una opción de estadisti-ca en la que se pueda observar la progra-sión que has lenda y una serie de consejos importidos por la preparador físico para que puedas mejorar la juega. La opción Career (carrera) es la encarga-da de que el juego que desarrolles y los re-sultados que obiengas, cuenten tanto para la puntuación como para formar para de



### - Pasarela

tus estadísticos personales. En esta opción debes jugar con un jugador que previamente hayas
creado tú y planificar toda su
temporada decidiendo que meses se dedicará a los torneos y
cuales a mejorar sus estadísticos
mediante la práctica (contra la
móquina).
Player List (lista de jugadores),
m esta elección encentremos
dos utilidades: En primer lugar
informativo, que nos muestron
las setenta y cinco primeros jugadores de la clasificación mundial y

etc... y departivas como su velacidad mó-ima de saque, su resistencia, acuteración,





2).- Igual que la antenor pero sobre el ju--instant Replay Options (opciones de re-petición de jugada).- Sirve para ver el desarrollado hasta el

Comera control (control de camara).

Verás el partido desde una perspectivo igual a la que tendria un comentarista deportivo en sus monitores mientras retransmite en directo el encuentro. El juego que observas es en tiempo real, per imientras ves desde fuera el encuentro, es-

The Real Property lies



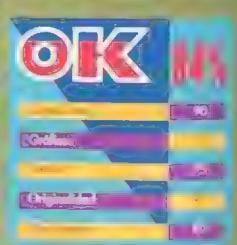
CAREER



lidad afrece al usuario, una vez que con-trales perfectamente a tu jugador, un gran nivel de adiccion. A ver si con un paco de

DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN

vas de este tipo.







El tranquilo pueblo de Turnvale dejo de serlo cuando Selena, la bruja del cuento, decidió montar una revuelta contra el Rey. Este, incrédulo ante lo que oia de boca de un cansado mensajero decidió tomar armas en el asunto y cabalgó junto a sus caballeros hacia la mencionada localidad. En lugar de unos infelices campesinos se encontró con unas extrañas criaturas, los Skorls, que se encargaron de terminar con las intenciones del Rey y sus valientes. Tú estabas entre ellos, ¿recuerdas?





















na. Con este sencillo periférico podrés moveme con saltura por todes los resquicios de la pantalio
sin exclusión ninguna. Obviamenle cuondo en la pantalle se señale a una persona a a un objeto,
podrán realizarse acciones distintas dependiendo de cada momento.

Nuestro personaja puede Beber, exammor, minar, usar, dar,
pedir, cogor, y un sinfin de operaciones más que iran aumentando a medida que el juego se vaya completando dros moverte con sellera por to-

parie fundamental del éxito de tu misión censistira en ir lienada la bolsa de tu in-ventaria de todas cauellas cosas que aun-licina en principia podrían parecerte insigni-licanos, en más que pro-

El pueblo de Turnvale no es precisa





minan teatro virtual y el nombrecito aparte de pedante, tiene su porqué. En este ti-calificar de primero en su género, los per-sonajes deambulan de oqui para allá, su-ceda la que suceda, haciendo un poco la

PREMIUM DRIDEN YE STAMPINGO



### - Pasarela

dríames decir que te encuentres en un gran teatro en el cual cada personaje tiene su propio guión o historia y por tanto, un papel que interpretar. A algunos de ellos, parecerá no preocuparles en absoluto ninguna de las mbulociones que tengas al comienzo del juego, pero si en su papel está escrito que en alguno parte de esta obra tienen que cerrar tu insciente boca, puedes astar seguro de que lo harán sin esciler.

Queno mi opinión personal es que «Lure of the Temptress» es un juego correctamento presentado, que cuenta con un

bre los que nos podemos basar para ir solventando problemas, que tiene un tel de personajes que están continuamente

TURNVALE DEJO DE SER UNA CUANDO SEL MERCENARIOS SKORLS SE **DEDICARON A** IMPLANTAR SU INJUSTICIA PARTICULAR













escenica verdaderamente conseguida y, sobre todo, que al final de cada partida que jueges o cada paso que avances en lus intenciones, la servirá para sentiria como un verdadero actor en el papel del indomoble pretagenista.

La buena disposición de los gráficos y la musiquilla de acompañamiento, son lo bastante dignas de la calidad "virtual" de

este vuestre práximo entretenimiento. No lo olvidéis «Lure of the Temptress», sere vestra prezima,, jeniscen

Félix J. Físico Vara





| ANIMATE Y PIDELO YA!
TE LO ENVIAMOS POR CORREO
LO RECIBIRAS COMODAMENTE EN TU CASA



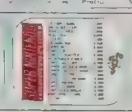




NUMERO DE TELECLIENTE









TODOS LOS ORDENADORES

TELEJUEGOS APARTADO DE CORREOS 23 132 MADRID

NOMBRE APELLIDOS. DOMICILIO \_ HUMERO DE PORTAL POBLACION CODIGO POSTAL

### MARCA TU MAQUINA

### PC COMPATIBLE

OISCO DE 5 25"

DISCO DE 3 A"

### CONSOLA

SEGA MEGADAIVE GAME BOY

GASTOS DE ENVIO

TITULOS

TOTAL

250

# OK 34 Bazar

### SCREEN-BEAT

Distribuido por : DRO SOFT

Si quieres un sistema espectocularmente audible para tu PC, este par de altavoces pondrán el ambiente de ocio/trabajo adecuado que quieras para tus horos dedicadas al computador. Sus adaptadores acapiables al monitor de tu PC evitarán que pierdas espacio en tu rincón de trabajo. Control de Bass, volunsin graduable e independiente, posibilidad de conexión a red o a pilas, es además compatible con Sound Blaster, Ad Lib, Covax y atros tipos de tarjetas de sonido para PC. Si quieres ponérselo a un walkman o discman, tampoco tendrás ningún problema.



### Precie t 4.990 ptes.



### SONY SDT-2000/SDT-4000



Sony presenta en españo las unidades de Backup DAT-DDS de tercera generación modelas 5DT 2000 y 5DT 4000. Se trata de dos unidades de 3.5%, 1.63% de altura y 2.GB y 8.GB de capacidad respectivamente. Estas unidades DDS [DIGITAL DATA STORAGE] utilizan cartuchos de cinta de 4 mm. y 90 metros de longitud y son el dispositivo de almacenamiento masivo mas barato, considerando tanto el precio del equipo por Mb. como el precio del fungible por Mb.

Su campo de aplicación más extendido es como unidades de backup, tanto en entornos de Red local como de Warkstations y además son el sistema ideal para la distribución de grandes volumenes de información. El modelo 5D1 2000 de 2 GB de capacidad tiene una velocidad de transferencia media de datos de 183 Kilobytes por segundo, utiliza un interface SCSI 2 y se puede suministrar para montaje interno en hueco de 5 1/4" y media altura. La capacidad del modelo SD1 4000 es de 8 GB con velocidad de transferencia de 732 Kilobytes por segundo



### PROMOUSE

Distribuido por: DRO SOFT

Cada nuevo modelo de ratón que se lanza al mercado aporta algunas características que lo hacen digno de compro. ProMouse es un modelo que sigue la estructura habitual de diseño, pero que incorpora un importante cúmulo de funciones accesorias que lo convierten en el dispositivo apuntador más innovado del mercado. Al alcance de nuestra mano se ponen, botones de entrada aparte, 10 teclas más con misiones asignables, evitando así el tiempo que tardaríamos en buscarlas en el teclado del PC. Su funcionalidad por tanto, está fuera de toda duda. Lo mejor del caso es que ProMouse es el primer miembro de una gran familio de dispositivos que la cmpañia ProHance está preparando.

Precio: 11.990 ples.

### SONY CD-ROM CDU-31A

Sony acaba de preesentar una nueva unidad lectora de CD-ROM, el CDU-31A. Se trata de una unidad interna en formato 5 1/4". El método de inserción del disco se realiza mediante una bandeja extraíble y por tanto no necesita caddy. Utiliza interface BUS AT y su velocidad de transferencia es de 158 Kbits por segundo.

Dispone además de solida de audio con control externo de volumen.





### **PLATINUM**

El dia 20 del pasado mes se inaguró una nueva tienda de Platinum en Barcelona donde, aparte de los juegos de videoconsola, podras encontrar un gran numero de titulos para PC. Desde las últimas novedades hasta aquél juego antigua que nunca encontraste en otras tiendas, podras localizarlos allí.

# الله عند Tricks & Tracks تاريخ

- · h Inchs & Tracks 1
- · poñía PSYGNOSIS
- Distributed DRO SOFT
- · Torrela Grafica CGA, EGA, VGA
- HERCULES, TANDY
- · Forgeto de sonido AD UB SOUND BLASTER ROLAND





que ésta es la aventura, sigue leyendo

tions muy busiles gratices, un perh







cionno as un progo de rel que exigirá de si la méxic progotion para llegar a solucionerlo per complete.



Después de toda la charla sobre sus ventajas a inconvenientes, lo siento, Obines no ha pa-sado por la sección de Pasarela, vamos a la que tedos estabáis esperando: Su solución.

No te metas con el Caballero que hay al-Oeste de la Torre hasta que consigas una pieza vital para ti.

llos, monedas, cálices y atros "objetos va-liosos" que aparecerán a la largo de la aventura, a no ser que los cambies por al-guna otra cosa. Dirigete a las coracumbas,

A TRAVES
DE FALCONWOOD
Te encuentriss en la Torre, y unte il, tienes
la llave de la Puerto Norcesta.

la llave de la Puerto Noroesta.

Abrela, y le enconmaras en el bosque de l'illustratura. Signiende el Muper dirigion al lugar donde se halla intotadina, le sara unes llaves, necesarios en el Castillo de Drokehur. Localiza a Monant, un caballera que guanda una hoja de un libro.

Maiale e intensa camaiorsela por algo, la Cuestión es que tienes que conseguir esa hoja, pues reunienda las 8 que hoy en total el juago, padrás conceguir en abjete magico, necesario pare finalizar con tieno la misión.

El camino correcto para salir de Falcon-vocal, es a trovis de Hobmear. Anies del salir del basque, aseguraie que el Green Men, te ha dado una joya azul, y que has recopilado la comida y flectias que hay es-parcidas en Falconwacel. Aqui viene una secuencia arcade en la que podrás acabar con tus enemigos sal-tando por encima de ellos. Penderás me-nos energia y las eliminarás de todas for-mas, no utilizes ningun tipo do arma con-tra ellos.

Llegas a las minas de Eldon, échale un vistaza, y vett a por la cuerda, y la ultima vez que le la riigo, recoge todas las abje-tos que puedas, menos las lingares, an-

baja a ellas, y tage la llave de ara que hay cerce, ve hecia el hueco por donde has bajado, usa la cuerda, pero ames deja ahi la piedra azul, para un futuro usa. Sube a las Minas de Eldan, de nuevo, habla can Atracre, la dará mas llaves, ya te puedes ir al Casrillo de Drakehur, donde conseguiras unas raciones de palvo mugico. De nuevo a Eldan, y Evalak, la dara la llave que la abrirá la puema nomiste de la la laver. Antes de abandonar Eldan, debes tener en la pader 2 hajas del libra que cutamas numiendo par "fasciculas", si no la tuvieras, bisocala bien en las minos.

A la tarre, pira vez, pero la ocuerdas que

A la torre, orra vez, pero te acuerdas que en Falkorreroad, nas dejamos un caballero







# 🧀 friebs & Tracks



En algunos casos tendros que enfrentarte cen partes del juego en las que la ección su desarrollará al major estilo de aventuras de pura arcade. Estas cambies producen un cierto respiro en cuanto a la concentración que habitualmente tendros que soportas.

pues en la otra parte del castillo hay más llaves, pero tras otra dichosa puer-ta, o sea, que si usamos nuestra última llave para el biliotecarla nos quedaremos bloqueados.

mos bloqueados, ta segunda Jaya se encuentra en el Casti-llo, pero solo se puede abrir con una llave de oro, que de nueva se encuentra en las catacumbas. Vos tracia ellas, a través de las Maxmorras del Castillo, en las cuales encontrarás otra hoja del Libro de Hechicas, nuevas personajos amistosos, enemi-gos, y el hueco para bajar a las cotocum-bas. Sigue el mapa que es proporciona-mos, consigue la llave de Oro, y de nuevo al Castillo, para ella utiliza la cuerda que encontrasta en feminalt.

Camina hasta la puerta que no querla abrirse, y alti lienes la segunda Joya. Ya sabes, la que tienes que hacer con

En las Mazmarras del Costillo de Burvillo estaba la llave que abre la puerta Sudose-te, utilizala, y le encontraras en Runewo-od, donde heliaras otra hoja del pergami-



sin Tiquidar", hazla ahara con alguna de las polivas mágicas, y detrás de ál, hay una jaya, que debes guardarla y usarla en la Torre. Una vez en ésta, si lo has abservado, encima de las puertas, existentes huecas dende cuben las jayas, celeccio alli, y si la has intuido, el resto de tumisión es buscar las 3 jayas restantes, para paner en funcionamiento la Torre, que no es atra casa que una máquina del no es atra cosa que una máquina del Fiempo que nos llevaré de nuevo al S. XX

Al obrir la puerta noreste, nos encontra-mos en Fernholf, un personaje llamado tsenhart, nos ayudará. Sigumos su con-sejo, consigumos todos los objetos vira-les, y dirijamos nuesmos pasas al Castillo de Burville, a través de Grywood. En el Castillo, se encuentra el Bibliotecario, un

Algunas fases del juego contienen todos los ingredientes peligrosos de cualquier arcade

extraño personaje, que nos dará un po-derasa objeto, cuando le consigamos las 8 hajas del libro del hechizo. Lo que pa-sa es que la llave de le puerra de este personaje, será la última que utilicemos,



ne, muchos enemigos, personales con los que habiar, y un tipo muy peligrase, que se merece su ración de polvo magico, y que guarda la salida a Stonenghe. Esta es una fase de arcade muy peligrasa, procura ir ligero de equipale, hober darmido entreniante a esta fase.

Después de Stonenghe, nos situames antes las Cuevas de Runswaad, que tembién fernen su cuerda, hoja del libra, etc., pera en esta ocasión, no hace tatra bajarre a las catacumbas, hay que dirigire, al Castillo de Runswaad, a traves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, a traves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, a proves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, a traves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, a traves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, a traves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, a traves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, a traves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, a traves de Westfield. En el cautillo de Runswaad, la casa se non va a complicar un poquitto, pero como sois una excelentes exentereros, logrande sectiones excelentes exentereros, logrande sectiones de la vera que nas abre la ultima zona per explorar.

En algunas partes de Obitus. deberás tener la cabeza fria para no realizar acciones de las que te puedas arrepentir

Ye en la Torre, nos desharemos de todos objetos que heyamos encentrado, menos comida y ermas, y nes dirigiremes a binnanwood, es muy importante "cargatte" a Urgaw y Hagen que resemente vigilar, una patonca, y una lava de oto. A quien no hay que mater es e Cilan y a Ector, que nos darán información y unas objetos importantes tales como los lleves del Castille de Cullen.

Nos vamos hasta las maxmorras de Cullen, a traves de Asian Gais, etra zona orcada complicada. Una vez en ellas, utiliza la patanca en el punto dande te indice el mapa y conseguir es obrir un pasaje que te lleverá e la utima haja del libro de hachizas. La tiene Marjadac y se la podras cambiar por una antarcha a simplemente materie el traves de polvo mágico.

Existe un mago que te proporcionatá uno piedra luminosa útil mi las cosacumbas.

Existe como en lus abres partes del juego, una cuerda y un accesso a las cotacumbas, que aqui carricen de importancio. Llógata hasta la puerte del Castilla de Cullen, y con la llave de Ora que encantreste en Binnanwocal, hallarás la turcara joya. La etra parte del castillo la puedes explorar il lo deseas, pero carece de importancia para finalizar el juego.

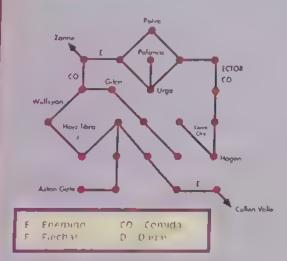


Obitus es un exterto de producción y gráficos, pero no to creas que por elle re vo a resultar agradable acabar con toda la pléyade de personajos que se dedicon a ponerte trabas a tu intención de linalizario.

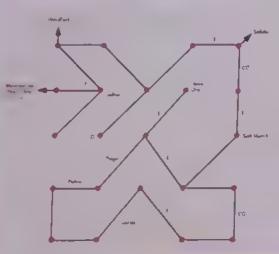




### **Binnanwood**

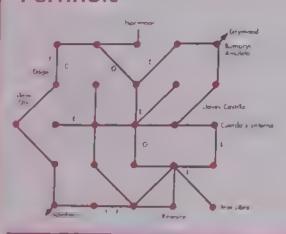


### Cuevas de Runewood

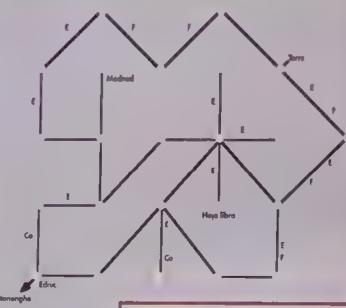


ב בתרשומה (לי (לישול

## **Fernholt**

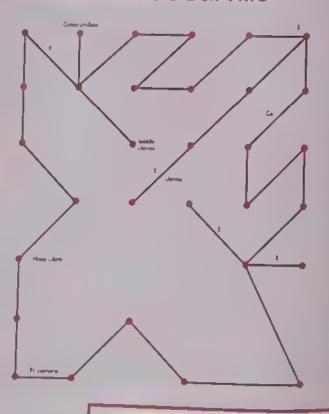


#### Runewood



 CO = Comida

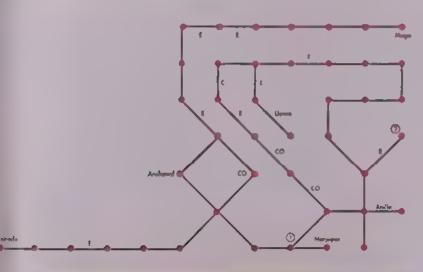
## Mazmorras de Burville



From you & First a

CO Comid

### Mazmorras Cullen

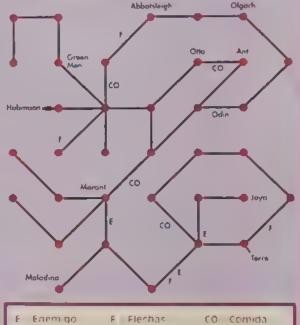


E Enemigo

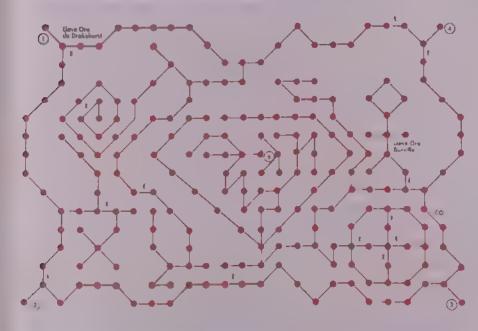
C Cuerda Connda 1, # Punto donde hay que utilizar la palanca

Solida al as Mazmorras

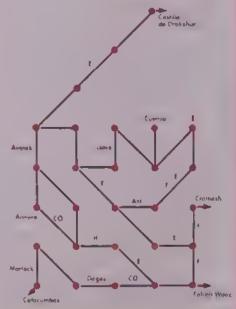
### Falconwood



Catacumbas de Eldon



Minas de Eldon



े अस्ति व हे तत

2 Solida or Jevas Runewwod

Salid - a Mazmorras Cuhen

4 Sillda o Mazmercos Burville.

S Lugar donde of hancing edin azu.

Enem go que protege la loy 1

ANT Antorcha E Enemigo H HO, Dit to

# OK Thirtee Sents



Cuando la cuarta joya ssiè en la torre tendremos que tener un cuidado especial con sea fuerza extraña que nos arrastrará con una fuerza incontenible hacia un sillón.

Y POR FIN, EL FINAL

mada por las acha páginas que hemos reunido, y él nos dará una arma capaz de liquidar al tenebroso ser que guarda la última joya en lo más profundo de las Catacumbas. Utiliza el mapa para dar con él. Lánzale el arma del bibliorecano, se horá

La misión
consiste en
encontrar
las joyas que
pongan en
funcionamiento
la máquina del
tiempo que te
llevará de nuevo
a tu mundo

centros, y tros él se encuentra la cuarta y última joya. Para acceder al ser que guardo tan preciado abjeto, debes utilizar la joya azul que dejamos en la entrada a las

TIMO LI PA I PORTICO, CUAR TO TEÀ MANGPONTABO DENDE LISTA TI TIÀ PICETAL TOLO PURDE DENEAR QU TÀ PITTINO LEA MEMOR HOSTI." — Mazmorras,
catatumbas,
pasadizos y un
montón de seres
peligrosos
atentos a todos
tus movimientos,
te separan de tu
tiempo



Cada cueva, mina, camina, y recodo guarda un estupendo tesaro o por lientra, un invencible



Nuesna háros debe ser capaz de recorrer cada uno de los lugares sin moyor problema gracias e las mapas-



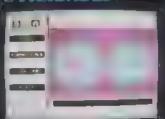
Si consigues terminar si luego puede: considerarie un experio "ruleio".



# PIT BULL SOFT PITBULL

Programas de SharWare y Dominio Público desde 500

WINDLING TO THE REAL PROPERTY.



):COPV : LIVERS (1 A) Capitaler de Laja, Pal

IC.
LOCKTH UP - UT 130 (1 dece)
Protein su PC can un «Passessa
Jest-Veus lacktes. UT 130 (2 dece)
Scan, Chain &V-shield flys úitim
WAMPUM (1 dece) - SO160 (1 de Bese de dates. Inglés.

#### SPECIAL



MANAGE Island II, Villandii

Adlib i

icida <del>dilandina</del>

no de S life dir 190 pts, per emis disce 8 1/0. Inchelle se indir her

O 40 HORAS

y Mandan, Judican

OCIO



THAT ILASTER : NOTES IN CO. Ejecuter Reheres con senido i eundirector e Naisstractor. M PAA, Dinen dare y Sour



PROCESS PARKET - IN 1880 | G



BIORNYTHIN - 16 160 n na đia kiting Programa dan di Malan da di Malan

#### WINDOWS



COMO: WO100 (1 dhas) Des lamisations inflagement elements
bands de la WestDOME,
WHICOME COLLECTION (8 discue)
Mile de 16 familiations jurges,
HUNDIN LOS BARCOS (1 discue)
Abore centre di ordenador.

Liámenos ahora: Tel: (01) 311 (0) (9 Fex: )91) 450 20 59 JULGOS







NO'S ADVENTURE - GA120 @ di upando arcado con may buenes - 11



COMMANDEN NEWS - GA 104 Gasel bye Galasy- If diseas) Intente resolter a la gante extensió d'ise di ferentes cristures con las que se crusiné. Re-quiere EGA e VGA y Disco Dure. Jayatich y ter-

XXX



DN - 2167 p d Patro Marely, a MLACTIC 1 - XI







HINGE - JETOS (2 discoss)
HILD WENT MOVIE - JETS2 (2 discoss)



OH-ANGELI - 20160 (2 discos) VGA & D. Duro Describreis en una de sus majores historias. OH-ANGEL III - 30168 (6 discos) Más de cilis...

ELECTROPORM GAZETTE - 18100 VBA & D.

De este application materioria inche.

Glemeta Miguel Rubbales, 1 25039 Madrid

# Eternam

- · CK Tricks & Tracks ...
- entain high more

- \* To allo to son de AD 1.8

Lo que prometian ser unas vacaciones inolvidables, se conventină, para Don, el prologonisto, en un complicada mundo lleno de trampas preparadas por su más acémmo enemigo: Mikhal Nuke. Sigue nuestros pasos para resolver los enigmas.

recis de museo-parque de canvo, y est se nos muestran , rode una contrada una cooca distinta de la historia.

ha encurado de infectar todos los orde-nadores que controlan las atracciones, cho consigue que estas se vuelvan exce-sivamente peligrosos para las visitas.

En el juego nos encontraremos con veinte atracciones en los encontraremos con mos realizar cierras occiones que à i envación pasamos a describir.

# IL CASTILLO DIL DUQUI

Para empezar, iremes hecie H02 (Habi The Paris of the last

tis rabaremos un dulce que nos servirá para chanta car al guardie que se encuentra en H12, y que a cambia nos degara pasor. En la hobitación de la izamenda tundramos que dor un pequaño radeo para llegar hasta alla-, recogeremos una minima de lates. Hasta alla-, recogeremos una minima de lates. Hasta alla-, recogeremos una minima de la habitación número 32 que se un cuentra en el primer piso, y al cual se accede a travás de H13.

Cogernas la que hay uncima de la mesa y nos dirijemos a las catacumbas para realizar tres pruebos que nos permitan continuar la aventura. Las caballas que nos gimos autoriamente nos servirón para hacer llorar a los ajos de H24 y que estos no nos malesten más con sus dispores, además de aprovechar para empaparas.

harm llorar a los ajos de H24 y que estos na nos maiesten más con sus dispares, además de aprovacinar para empaparaos en sus lagrimes, e ingeniamoslas en H35 para na quemamos con el ruego. En H36 nos encontraremas con una trampa en el suato que deberemas esquivar parlaceam de un poca para que algo nos cargo del techo. A continuación nas dirigimos a H40 dende con la eyuda de las galas infrarrojas que anteriormente habiamos activado moveremos las patancas en el arden que a continuación se describe: IZQUIERDA-ARRINA-DERECHA-ABAJO.

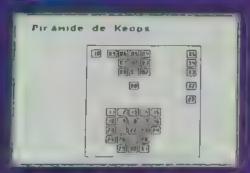
Tras utilizar las cerillas en H41 llegaremos a H26 a través de H42. Aqui el Duque nas falícitará por haber llegado hasta el, y además nos hara entrega de un cuchillo muy pequaña, que aunque no sabemos para que since, la guandaremos por si acaso. Racagemos unas llaves en H18 y se las entregames al Capitán que encontraremos en H0a el suel nos contará algo de mucho interés. Usa la puerta secreta de H32 donde recogeremos una carta que nas dice que el hijo del Duque ha sido



Les mapas te saván de mucha ayuda po-ra na perderra y pader saber si ya has pasada y verificada cuatquiere de las habitación con anterioridad



# Twicks & Procks



Piemea que tiernem es un lucior de ocio y desкамых, для одн témute con tran-quindad la reso-lución del juego y no te ponges nerviose e les pinime a de 🖎 cembie



En la pirámide do Keaps la real na la pa-rece tanto y la imaginaria menos aun, por osa debertis de estar muy atento a tada la que sucede duntro.

ويتنتشافوا ودويتها الأرقوب Dvave nosiderá 30 GP, pere si entru otres dos veces consequentes un total di 90 GPs. Yamas hacia el temple de Turi purmin se pueden dejar sin dinere. Consulte de vez en cuando el dinere de que disponen: Una vez alli, debaramen conocere la hija de la maciona que non entrejó la certe, pare directo a este. A combio elle nas antregará una escarapelle que ye ser la cida más terde la que se . En la convicto de al lada dende una viojacilla não dende de que se procuendo no más guillatine, para elle debarran llocar energia la necescapola.



Eternam es un complemente ideal para les emantes de las eventuras gráficas can co-ráctor de rel, la vanisatad de lugares es el punto de partida de toda la misión.



riarri) de pada lugar que vistra estas cadale gilo la media de la época a la que antis refe en ten midrale, nomes los momentes que la endado, perque las pers a llagar a hasistatus

The modern leptons in the control of the control of

LA CIUDAD DE LOS

GARONES GEMELOS

(unbientado en la época de la Novalución

francesa, tetra aliadad auta gabernada por

des harmanes gerada, que, arraque igua
tata apariencia, tetra aliadad safre mache

pelabaras la que la ciudad safre mache

pelabaras labido ir insulativas compo
territorios. En HO9 comprenses una arri

pala el rechibiciondele que nos una uncantrari

mate labido de la granda que nos uncantrari

mate labido de la granda que nos uncantrari

mate labido de la granda que nos uncantrari

mate labido de la granda de podri

material de la labiga machela. Si granda

material de la labiga machela. Si granda

material de la labiga machela.

la parieda de la lacque.

la compositada de la lacque.

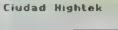
la compositada de la lacque.

la compositada de lacque.

HIGH I branches are in backs of the control of the

H17, el cual te dara a combia olique pistas.

Vennos a buscar de segundo BaranH25 el cual le concedera el permiso de
consigues probar la infidelidad de su mujer. Para harerlo, dirigese a H27 y escondels tras el brombre, a la escera ce qua
legue Nuke y elle empieca a habler can
il. En ese memento utilizames le cómera
de fotos y nes vamos a ver al Barón el
cual, como hable premetido nos hará el
pase del embarcadoro. Antes de abandenar la isla nos pasmemas por la posada
m la que hablaremos con el berman. Este
nos hara dos preguntos es menuestes
son 2 y 2- y nos dirá que charlemos con
el hambos que hay es la derecha la él la
responderemos tembién con la 2). Altera
sólo debemos empujar el barril para que
se abra la puerta avrações cetas alturas
del juago esto ne nos seva para naday
largamos al embarcadero dirección el la
ciudad Hightek.



La ciudad uste constituida en unu torre en la que deberas visitar muchas pluntas y localizar algunas objenus.

#### LA UNIVERSIDAD

Deberomos responder correctionente limitar a quince proguetti (del lant qui neu formulario per o pascr a la siguiense consulario per o pascr a la siguiense consulario les respondes para 1. (2) Cauda 2. (3) Tchack 2. (2) Ruer (1. (2) Gharmitica 5. (1) Viscona 2. (3) Indianter (1. (2) Gharmitica 5. (1) Viscona 2. (3) Indianter (1. (2) Hiro 8. (8) Intern 9. (2) Caudor 10. (2) Hiro 8. (8) Intern 9. (2) Caudor 10. (2) Hiro 8. (3) 5 14. (3) Jovis 15. (2) Pas-Wei 13. (3) 5 14. (3) Jovis 15. (2) Pas-Wei 14. (1) 1682 17. (3) Internal militario

18- jandigulara es relidoj 17- (2) citrimijo en la duna 20- (1) Mar de 14-5 la castrolaras premios invitados a valar en una faminista la ciudad High-

#### LA CIUDAD HIGHTEK

intercindad tions una terre principal er principal en curles plantas: A una de alles hisplanta 15 adles as pundo accode en passaión de una tirrista especial em deberamen recogar en HO5. Ahora nos cirgimos a nO2 donde un ripo ma



# OF Tricks & Tracks



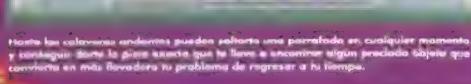


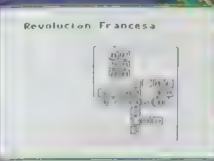
No to dejes influenciar por
las malas artes de insumo
de las personares que
aparecen en
la historia. Come en teda
aventium sere
te practe los
hay buerres y
malos, dispuestes a
loyadar y propareces pere
detenerte,
guiam de fu
buen instinte.

hara anrega de atra tarjeto, que su la la la citima ya que abere deberemes la HOS can la (primera planta la racegaliza) la gual de ancuentra dente de alguna de la cita de la ci

programmadores del juego las muntas per la que habitacen pedide manhas el trabajo per la que habitacen pedide manhas el trabajo per la que habitacen pedide manhas el trabajo per la que habitación y lleverlas el apie 199.

I jugador suman pedría manhas que de minera miral y un la habitación la ademina miral y un la habitación la ademina menera que la juego de minera el miner





in the land of the accentration of the second of the secon

# COIPTO

72. See H16, H24, H23, H28, H31, H30, H27. Co-



Solumente mes quado desser-

Subjendo

\_ (Dak)

y bajando, habitación trasi habitación lograrás encontrar todo tipo de situaciones de olucina real.

interior e H22 donde colocoromos initiates en el mismo orden en que esten en el papiro de la puerta de entraAMARILLA ARRIBA, AZUL-DERECHA y BANIA-IZOLIMIDA. Rápidamente octitas requirias que flavas ya que, en un tante, empezant a inundarse todo de ma y gracias a ellas no le hundras.

Lemino del sarcótogo flegaremas a H33

Le hanan 3 preguntos, las resLeops, 18 y 134. Ante nosolos lo puerta al pia de la estinge,

remes para mario pero en male, de monumento a crema tre remas en nuestro poder un x-rema y la posibilidad de tradi-aar del que tanto habia la galle Para, ¿como llegamas hasta aquit, apa-

historia de que todo voldidad si sa consiguiase m ragen, del que na na sub encontrarlo. Si nos demos una entraremos una cabaña con als en la lun la dispensa tiasta agus te h ministe con todo lujo de distalla Lincia manada implar con te sin n no ayudo? El final lo manada on it sin ni

650 ptas:

Canarias 650 plas

CARRONE EFFECTED AIGHT INCIDENT

DIDENSE MOINTER DON OF THE PROPERTY

QUE ES COMO FUNCIONA

Componentes del ABS

circuito impreso Incluye

MUKITA

Controlador de luces para árbol de Navidad



Símbolos de componentes actor es la componente actor establisha establisha





# LA MAGIA DE

Entrevista a Chris Elliot y Richard Edwards responsables de Eldritch Games y diseñadores de "Daughter of Serpents" la gran bomba de la firma Millenium de Cambridge, Gran Bretaña.

La calidad es la nota común para las grandes lanzamientos en las postrimerías de un año que se acaba, con esta interviu hemos querido acercaros la visión de los dos diseñadores de este juego de role que dará mucho que hablar y más que escribir.

Das años y medio les llevó a Chris Elliot y Richard Edwards la gestación de "Daughter of Serpents". Pero este esfuerzo, como era de esperar, fue complementado por un grupo de especialistas que en tado momento asistieron a nuestras entrevistados para llevar a buen puerto la empresa. En tre ellos figuran: Kaith Hook (no tiene nada que ver con el capitán) programador; Pete Lyon, gráficos; Richard Joseph, música y

efectos especiales y finalmente Rob Chapman que junto con Paul Dobson crearon graficamente los personajes,

Dentro del marco de una película de aventuras, donde la firma de Agatha Christie no desentanaria, se desarrolla este videojuego preso en un tiempo ido como el del periodo entre las dos guerras mundiales y cuyo telón de fondo es la ciudad ogracia de Alejandria

La atmósfora es muy sugestiva y rodea a la historia de un halo de misterio en torno a un antiquisimo documento, crimenes, secretos inconfesables y muchos ingredientes más que logran ampliamento el cometido del videojuago: entratener.

Como ya hemos diche "Daughter of Sarpents" recrea la segunda década de nuestro siglo y tú has arribado a la ciudad del delta de Nilo en el barco SS Dacia, donde un pasajero turco desata la historia. No te preocupes, pues ya te contaremos, oportunamente, más cosas sobre este videojuego, pero ahora codemos la palabra a sus creadores.

OK PC: ¿Cómo surgió la idea de crear "Daughter of Sorpents?

Chris Elliot: Fundamentalmento, porque nos gustan las historias de misteria y nosotros somos escritores. Y no hay mejor marco para el misterio que el país del nilo en los años Ó20. Después, os decir, can el correr del propio guión fueron surgiendo todos los caracteres y demás parmenores que hacen a la historia. Por esto, es que creemos que hemos realizado un buen guión, lo que es importantisimo como soporte central de un buen videojuego. Que es en definitiva lo que pensamos que hemos realizado.

OK PC: ¿Cómo describirióis la experiencia de escribir el guión conjuntamente?

nuestra parte tuvimos que hacer en el British. Museum y en muchas de sus dependencias para lograr una bueno documentación.

OK PC: ¿Qué aporta de nuevo "Daughter of Serpents"?

R.E.: Con respecto a otros trabajos anteriores, pienso que un buen ejemplo de esto pueden ser los gráficos basados en un interface de usuario o la incorporación de los conversaciones entre los diferentes personajes mediante el uso de burbujas de textos.

OK PC: ¿Con cuántos personajes puedes jugar en Daughter of Serpents?

C.E.: Existen sels personajes con los que puedes jugar y cado uno de ellos tiene su propia personalidad dada per sus cu racterísticas particulares, ya sea profe-



# AS SERPIENTES

Richard Edwards: Muy Interesante y constructiva para ambos. Como en general ha sido todo el desarrollo de este trabajo para Millenium, pues hemos contado con la cooperación de grandes profesionales como Keith Haok, que programó el sistema SIGNOS ("Scripted Interactiva Graphic Novel Operating System", sistema operativo de navelas gráficas interactivas con guión). Pero, es importante destacar que todo este es obra de un equipo.

Sin duda, fue muy divertido, aunque supuso mucho trabajo, entrar en la trama de una historia ton porticular y can tantos persanajes novelescos. Lo que llevó mucho tiempo por las investigaciones que por Existen seis
personajes con
los que puedes
jugar y cada uno
con su propia
personalidad

sión o habilidades a los que puedes acce der mediante la opción "examine character". Son tres hombres y tres mujeres, es decir que se puede acceder a distintas visiones de un mismo hecho. Nuestros personajes masculinos son Conrad blake, Joe Gretzky y Lord Avebury; la parte fe menina está representada por Estelle Pryor Diana Janes y Lady Melbury. Por supuesto los nambres a quienes no cono cen el juego, no les dicen mucho, pero puedo asegurar que son caracteres muy definidos.

OK PC: Vuestra abra está Inspirada en un tema de aventuras del tipo clásico, cuya estructura recuerda a las navelas de Agat



# El carácter detectivesco se acerca mucho a la obra de Agatha Christie



Daughter of serpants es un jurgo que pracenta una cuidada cahdad grabco y un magnifica acabado

ha Christie o de Howard Lovecraft. ¿A quién sentis más próximo?

R.E.: Seria muy sencillo decir ambas, y seria un honor que nuestra obra sea considerado al menos cercana o las creaciones de estos dos grandos escritores. Pero desde mi punto de vista creo que nuestro guión se acerca a la abra de Lovecraft y en especial al "Cthulhu Mythos", sobre todo por la partie mistérica. La que sin duda este escritor dominaba a la perfección, logrando recrear atmosferas donde lo esotérico se mazclaba a la perfección con la realidad.

No obstante, el carácter detectivosco se acurca mucho a la obra de Agatha Christie.

OK PC Como diseñadores británicos, ¿cómo veis la irrupción de viedojuegos de alta calidad norteamericanos, y a su vez, qué pensais de este mercado para vuestras propias creaciones?

C.E.: Creo que es muy positivo que el mercado del videojuego vaya superándose coda vez más, más allá de nacionalidades, pues todas tenemas como propia meta la



superación. Por todo esto, no debemos sentir miedo o desconfianza ante el avance en calidad de cualquier tipo de videoquego, sino justamente la contrario, afianzarnos más en nuestra línea de crear buenos guiones que sirvan de soporte a la historia, programas cada vez más sencillos de manejar y más rápidos de ejecutar... y si somas capaces de hacerlo, como creemos que lo somos, no hay problemos en el futuro, aunque si mucho trabajo por desarrollar.

Los Estados Unidos es un mercado que estó desarrollándose en función de mejorar la ductos, dejando de lado los "shoot-em-up" para acercarse mas a la visión europea de lo que debe ser un buen videojuego. Por tanto, crea que para nasotros y por supuesto, para "Daughter of Serpents" es un buen momento.

OK PC: ¿Qué esperais del futuro próximo?

E.R. y C.E.: ¡Mucho trabajo!

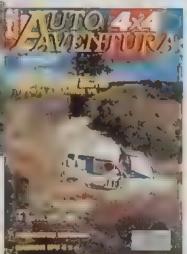
Saul Braceras

Richard
Edwards
considera que
es un alto honor
que alguien
pueda apinar
que su obra se
acerca a las
creaciones de
grandes
escritores como
Haward
Euvecraft a
Agatha Christie

calidad de sus pro-







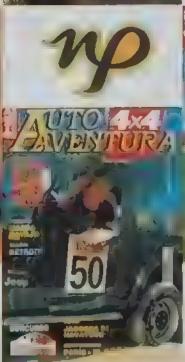


Tu revista del TODO-TERRENO y la AVENTURA ... es otra publicación de





np

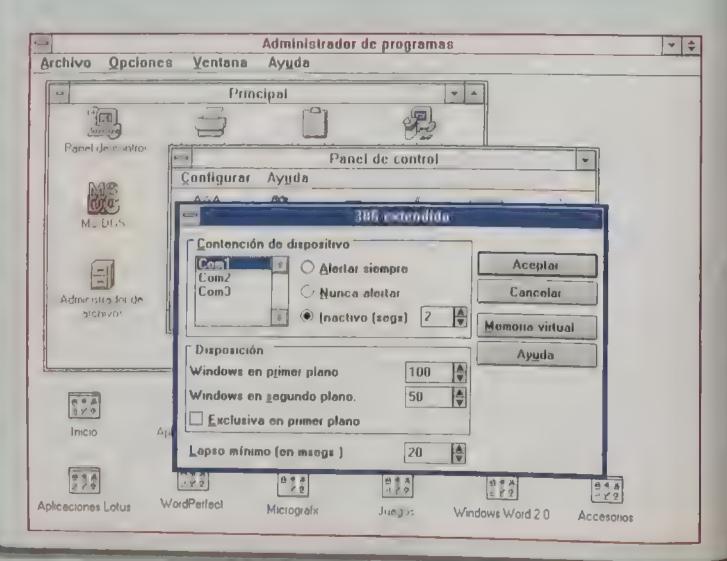






# La última versión del GUI aumenta su potencia

Aunque fue en mayo de 1990 cuando se produjo uno de los hitos más importantes dentro de la informática personal con el lanzamiento de Windows 3.0, Microsoft ya había estado trabajando años atrás, desde 1985, en los llamados interfaces gráficos de usuario (GUI). De hecho, y como es fácil suponer, hubo otras versiones de Windows que prácticamente no tenian nada en común con la que actualmente reside en millones de ordenadores.



# WINDOWS 3.1

# Las ventanas mejoran sus vistas

as importantes diferencias entre las dos últimas versiones de Windows, ya sea la 3.0 e la 3.1, y las anteriores, los explicaba Bill Gates, patrón de Microsoft, en la presentación de Windows 3.0 aduciendo que hasta hace muy poco los PC compatibles no tenían los capacidades gráficas necesarias y que las cantidades de memoria RAM eran insuficientes.

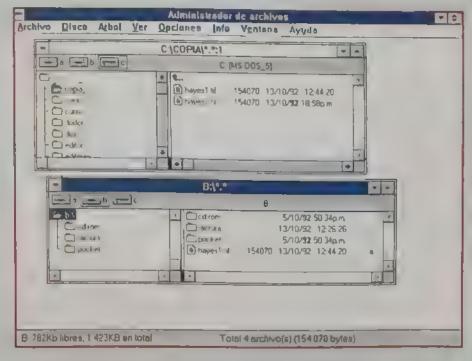
Debido a estas circunstancias, las primeras versiones de Windows no pasaban de ser un «shell» o gestor gráfico de disco. Con Windows 3.0 ésta cambió de manera drástica y este interfaz gráfico de usuario del DOS ya tenía las suficientes cualidades como para representar un salto de gigante en la gestión del ardenador y de su información. Menús desplegables, iconos, ventanas, todo un mundo lleno de importantes diferencias cualitativas y cuantitativas, hasta ahora sólo visto en los Macintosh de Apple.

Pero como todos sabemos, no hay nada, o casi nada, que no se pueda superar, y Windows 3.1 era presentado al mercado a nivel mundial el 6 de abril de 1992. La Pregunta clave en ese momento era: ¿pero... que diferencias hay entre la versión 3.0 y la 3.1 de Windows? Diferencias entre Windows 3.0 y 3.1 La tecnología OLE (Object Linking and Embedding) ha sido una de las más importantes mejoras integrados en la versión 3.1, aunque desde luego no la única, Con OLE es posible que aplicaciones como Excel, Ami Professional, WordPerfect y un largo etcétera puedan transferirse e intercombiarse información, También se beneficlan de esta mejora utilidades Windows como Paintbrush, Write, Fichero y Grabadora de Sonidos.

Con la vinculación de objetos es posible utilizar la misma información (u objeto) en varios documentos diferentes. Con esta operación se puede ahorrar espacio en el disco duro, ya que solamente hay una copia de esa información y los documentos contienen sálo los vínculos con dicho objeto. Esto significa también que cada vez que se varie la información primaria u original, ésta se modificará en todos los documentos automáticamente.

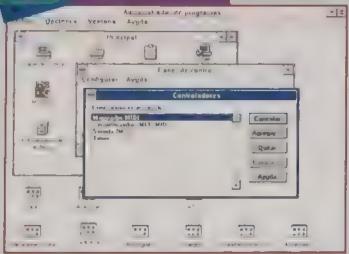
Al utilizar la incrustación de objetos también se obtienen importantes beneficios, ya que gráficos, archivos de sonido, etcétera, anteriormente creados, pueden insertarse en cualquier documento de una aplicación que soporte OLE. Otra novedad relevante incluida en Windaws 3.1 son las fuentes TrueType. Estas son de una variedad suficiente como para poder cubrir de farma notable las necesidades de impresión. Con las fuentes TrueType podemos elegir el tamaño apropiado de las fuentes que queramos utilizar en un documento, como, por ejemplo, 12 puntos para el texto principal y 16 para el encabezamiento de los diferentes temas.

Con Windows 3.1 se incluyen varias familias de fuentes TrueType, tales como Arial, Courier New, Symbol y Times New Roman. Estas grupas pueden ser ampliados por el usuario en el momento que quiera.

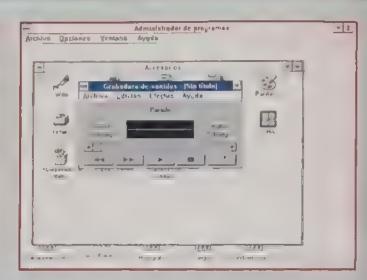


Las funciones de memoria virtual del modo 386 extendido incorporán mejoras que facilitan el funcionamiento de algunas aplicaciones no Windows.





Otra de las innovaciones propuestas por la nueva versión de Windows son los diferentes controladores MIDI.



La grabadora de sonidos se convertiró en un elemento imprescindible para realizar tareas de tipo Multimedia.

Un viejo conocido de todos los usuarios de Windows, el Administrador de Archivos, ha sido también mejorado. Los cambios en este caso son fáciles de entender, ya que en la versión 3.0 era algo "lioso" de utilizar. En la versión 3.1 se tiene acceso a más información, se puede ver el árbol de directorios en la parte izquierdo de la ventana y en la derecho están contenidos los archivos del directorio seleccionado.

También es posible examinar el contenido de varias unidades o directorios diferentes, lo que facilita la copia y movimiento de archivos entre ellos.

Asimismo se han realizado mejoras encaminadas a un mayor control de las redes locales, en caso de que éstas existan, facilitando la conexión y desconexión de unidades de ellas. En función de cuál sea el tipo de éstas los comandos específicos podrán combiar. Otras características nuevos son la posibilidad de dar formato rápido a los disquetes y de contar con más información sobre el espacio utilizado y el disponible en los discos.

Microsoft ha puesto especial cuidado en que Windows 3.1 sea fácilmente aprendido, por la que esta versión incluye un tutorial que enseña las principios básicos del interfaz gráfico y del uso del ratón. Para que este tutorial pueda ser activado es necesario que el usuario tengo un ordenador con tarjeta gráfica VGA y, por supuesto, ratón. El tutorial puede ser arrancado durante la instalación de Windows o, más adelante, con el comando Tutorial de Windows situado en el menú Ayuda del Administrador de Archivos.

Como todos sabemos, el destino final de casi todos los trabajos que se realizan en el ordenador es darle salida por la impresora. En Windows 3.1 se ha perfeccionado la instalación de impresoras y su conexión a una red. Asimismo se han mejorado varios de los controladores de Windows, con lo que se ha incrementado la velocidad de impresión y se ha simplificado este proceso. Esto hace que las aplicaciones recuperen más rápidamente el control del ordenador.

Multimedia ya disponible Bill Gates ha dicho en varias ocasiones que el futuro del PC está en la Multimedia, es decir, en la utilización de animación, gráficas, sonido y video.

Es por ella que la versión 3.1 de su entorno gráfico de usuario dispone de nuevas funciones que posibilitan el trabajo con este tipo de archivos. Así, y en la referente al sonido, se ha trabajado pora conseguir la compatibilidad con las tarjetas de sonido y dispositivos con características MIDI (Musical Instrumental Digital Interface), Interfaz Digital para Instrumentos Musicales.

Algunas nuevas posibilidades son la selección de sonidos para que sean reproducidos cuando se ejecutan algunos sucesos en Windows (tales como la entrada o salida del entorno gráfico, puesta en marcho de aplicaciones, mensajes de error, etcétera). También es posible realizar tareas más complejas como la reproducción de información MIDI por un sintetizador compatible con este estándar, o la grabación de mensajes hablados en los documentos de algunas aplicaciones que la permitan. Por otro lado, es posible utilizar aplicaciones que aprovechen al móximo las características multimedia de Windows, tales como animación, unidades CD-ROM o vídeo. De esta forma, se pueden utilizar las cada día más importantes enciclopedias en CD-ROM que incluyen sonido, o, si se dispone de tarjeta VGA, emplear aplicaciones especializadas en la creación de presentaciones con sonido y animación.

Estas nuevas posibilidades se plasman en dos de los componentes del grupo de utilidades de Windows 3.1 llamado Accesorios (el Transmisor de medios y la Grabadora de sonido), así como en el Panel de control que se haya en el grupo Principal.

Más mejoras. Aunque hasta ahora se han descrito las mejoras más relevantes incluidas en Windows 3.1, el número total de las que se han implementado en la última versión del entorno gráfico, según Microsoft, han sido más de 1000. Estas comienzan a notorse desde el momento en que se quiere instalar en el ordenador. De esta forma, el programa de instalación de Windows 3,1 detecta más configuraciones hardware y software que el de la versión 3.0. También descubre una mayor cantidad de programas residentes (T.S.R) y hardware que puedan dar problemas, y lo notifica al usuario para que haga los cambios necesarios o corrige el mismo el inconveniente sin causar ninguna molestia.

Con todo esto se consigue que el interfaz gráfico se adapte mejor al ordenador donde va a ser instalado y que el usuario, independientemente de que sea más o menos experto, no intervenga para nada. Pero si éste quiere realizar una instalación más personalizada cuenta con la posibilidad de hacerla. De esta forma podrá definir cuestiones como que elementos de Windows quiere instalar o el tipo de impresora que va a utilizar.

Otro de los elementos mejorados es el control de las aplicaciones no diseñadas bajo Windows. Para ello cuenta con más archivos PIF para este tipo de programos.

Estos orchivos son añadidos al instalar los aplicaciones no desarrolladas bajo Windows al Administrador de programas, lo que facilita la ejecución de estos programas desde el entorno gráfico.

Al ejecutarse Windows en el modo extendida 386, las mejoras incorporadas en las funciones de memoria virtual facilitan el funcionamiento de varias aplicaciones no Windows en segundo plano, al igual que la conmutación de una a otra.

Otra mejora añadida a Windows 3.1 es la posibilidad de controlar con el ratón las aplicaciones no Windows que se ejecuten en una ventana. Con ello se gana en que su producto sea fácilmente aprendido a manejar. Esto se observa en el desarrollo de un sistema de ayuda que podriamos definir como relativa al contexto. Dicho de otro modo, se puede occeder a una ayuda relocionada con la tareo que en ese momento estemos realizando. Este tipo de ayuda se puede encontrar cuando utilizamos utilidades como Instalar, Administrador de Programas, Administrador de Archivos, Administrador de Impresión, Editor PIF y Panel de Control.

Otras mejoras introducidas en la última versión de Windows han sido las relacionadas con la configuración de inicio, por lo que se cargan o ejecutan las aplicaciones cuyos iconos estén incluidos en el grupo Inicio. De esta forma se cuenta ahora con más posibilidades de personalización del escritorio, utilizando más combinaciones de colores, protectores de pantalla, etcétera; mayor control de los puertos serie, para lo que se dispone de varias configuraciones adicionales para éstos y se pueden utilizar algunos que

ocupar tanto memoria. El Administrador de Archivos es más rápido y la pantalla se actualiza con mayor velocidad, tanto cuando se mueven y copian archivos como durante las operaciones de búsqueda de unidades y directorios.

También se ha logrado que la ejecución de aplicaciones no Windows en una ventana sea mucho más rápida en el modo Extendido 386. Por otra parte, se ha acelerado la conmutación entre aplicaciones Windows y las que no lo son. En las de este tipo han sido aceleradas las operaciones de abrir, guardar y manejar archivos, gracias a las mejoras que han experimentado las funciones caché de disco con SMARTDrive.

Otro punto en el que se ha incrementado el rendimiento es en la impresión de documentos, que ahora es más rápida y las aplicaciones recuperan antes el control del ordenador.

Si siendo un experto usuario en el tratamiento del entorno Windows 3.0, creo



El Administrador de Archivos de la version 3.1 para Windows, nos otorga la facultad de acondicionar las tareas que tengamos que realizar con archicos y directorios, de esta manera conseguimos saber más acerca de la información que poseemos.

Disponemos tombién de varias familias de fuentes True Type que tienen posibilidad de sufrir variaciones y ampliaciones dependiendo de las necesidades u obligatoriedades que posea el propio usuario.

Todo la que signifique avance, será siempre bienvenido por todos, y en este caso concreto, contar con la versión 3.1, nos dotará de un avance mayor frente a los que posean la "antigua" versión 3.0.

el manejo de elementos de este tipo de programas con el ratón y se mejora el desplazamiento por ellos . También pueden utilizarse ahora varios tamaños de fuentes en estas aplicaciones y se dispone de una colección de iconos para ellas. Yo se ha mercionado anteriormente el

especial interés que Microsoft ha puesto

antes no eran reconocidos por Windows, incluso de forma simultánea.

Todo para incrementar el rendimiento Con todas estas mejoras el rendimiento de Windows 3.7 es superior al de su antecesor. Así, el Administrador de Programos necesita menas memoria del sistema, por lo que se pueden crear más grupos sin

que no hará folta que te siguamos hablando mucho timpo más de la conveniencia de que te pases cuanto antes a la versión 3.1 de este ya archicanocido Windows.

Eduardo Ruiz de Velasco

# OF 32 Ocio

# Bob Marley, Songs of Freedom

#### DESDE EL RECUERDO

Si existe un grupo de clásicos exponentos de la musica de nuestro siglo, Bob Marley seguro que esta entre ellos. El desaparecido cantante marcó un hito entre los "reggae-adictos" de aquál momento y se engio en el monumento viviente de toda una cultura la jamaicana Todos aquellos que nunca hayan oido sus nimos, deberian de comprobar la colidad de sus dieciacho anos de carrera

englobado en cuatro compactos que se entregan junto o libreto que narra toda su historia. Seguro que Bab ya será el angelito negro tan buscado por su colego, el anorado Machin.



#### Beverly Hills 900210, The Soundtrack

#### DE LA PANTALLA AL VINILO

Seguro que multitud de vosotros seguis con verdadero interés las evofuciones de una de las series tolevisivas que más éxito ha recoudado en nuestro pafs. Ahora, ya no será necesario es-



peror hasta el viernes para poneros en contacto con vuestros personajes favoritos parque Brandon, Brenda, Kelly, Dylan, Steve, David, Donna y Andrea han pasado a formar parte de la familia musical, sacando a la venta un conjunto de las canciones que más suenan en la serie, supongo que para que no se te ocurra desconectarte de sus juveniles pretensiones durante la semana. Además están incluídos temas de gente tan famosa como Paula Abdul, Chaka Khan, Shanice y algunas más...

#### Techno Todo

# VUELTA ATRAS

Hace yo algunos anitos que distrutabamos bailan do un tipo de musica de nominada Techno o Techno Pop Sonaba tan bien como ahora lo hacen atros ritmos que henen sus horas contadas Las alas musica les son uno de las grandes ptopas que infectar las discatecas durante un periodo indeterminado de tiempo

con la finalidad unica de que la pista se llene de frenélicos movimientos. Hoy pademos retornar al pasado y lanzarnos o una improvisada pista en el salon de nuestras hagares o en los assentos de nuestra automovil recordando temas celebres de grupos no menos consagrados como Yazoo. Eurythmics. Soh Celli OMD. Ultravox. Kraftwerk, Heaven 17 o Visage.



#### ¡¡Que dificil es!!

Un buen dia, un grupo de amigos de Almería deciden entrar en el mundo musical y para ello forman un conjunto denominado Juego Prohibido. Hasta aquí todo va perfectamente, voz solista, bajo, batería, guitarra y un saco de ilusiones del tamaño de la música que dentro de la escala pop pretenden incluír. Todo suena a presa-

gio, como así demuestra el título de este su primer trabajo y su propio nombre de guetra. Ya sabemos que las cosas no son precisamente un camino de rosas en el panarama del pop español ac tual, pero creemos que estos muchachos podran encontrar un justo hueco que premie su labor





## Ellas dan el golpe

### MADONNA SE PASA AL BEISBOL

Después de los ríos de tinta y la consiguiente polvareda levantada por la venta del último disco y libro de la extravagante diva musical, pronto podremos asistir al estreno de su última película "Ellas dan el Golpe". Dirigida por Penny Marshall ("Jumpin' Jack Flash", "Big", "Despertares"), trata la historia de la creación de la sección femenina del béisbol durante la segunda guerra mundial. Acompañando a Madonna están Tom Hanks, todo alcohol, todo dinero, todo béisbol y Geena Davis como "catcher" de lujo de las Rockford Peaches. Como ya habéis podido imaginar, toda la trama rodará en torno a situaciones que se les plantean a los personajes dentro del equipo y en sus vidas porticulares.

La Segunda gran guerra privó de figuras tanto a las ligas inferiores, como a la división de honor del béisbol norteamericano, pero gracias a equipos co-

mo las Rockford Peaches todo continuó "casi" como si nada hubiera pasado. La incansable Madonna, el genial Tom Hanks y la siempre laureada Geena Davis, dan vida a un nuevo melodrama de tintes claramente deportivos.



#### El último Mohicano

#### ¿LA ULTIMA VERSION?

Estamos seguros de que Fenimore Cooper mientras escribía su novela. nunca pensó que su repercusión iba a ser tan grande. Esta joya de la literatura norteamericana ha sido versionada tanto para la pantalla de cine como para la televisión en múltiples ocasiones. Una vez más, y de la mano del director Michael Mann, el mohicono final, vuelve a ser el protagonista de una super producción histórica que en-



frentará a indios, colonos y ejércitos en una lucha por conseguir ampliar unas fronteras que les fueron arrebatas en un principio a sus habitantes originarios. Nathaniel u Ojo de Halcán (Daniel Day-Lewis) es un hijo de colonos criado por mahicanos, concretamente Chigachgook (Rusell Means) y su vástago Uncas (Eric Schweig). Mitad inglés, mitad indio, un tema tan manido como habitual en los "westerns" que se precien de utilizar ingredientes raciales.

Los conflictos amorosos los aportará Cara (Madeleine Stowe) que será la encargada de comprobar si Nathaniel tiene claras sus fronteras sentimentales tanto como tiene las territoriales. Si alguien a quien le gusten los melodramas de carácter histórico desea pasearse por la ciudad de Nueva York del año 1757 no deberá perderse esta película que vás más allá de ser "una de indios".

#### Falsa seducción

#### **EL OTRO POLICIA**

El que la policia lleve armas, físicas y morales, para llevar a efecto sus primordiales deberes es un tema de lógico debate entre los ciudadanos de a pie.

Cuando éstas armas están en manos de una mente perturbada, se convierten en un peligro constante para aquellos ciudadanos que toquen la fibro débil del falso policia. En esta ocasión, Michael Carr (Kurt Russell) y Pete Davies (Ray Liotta) encarnan a la perfeción los dos papeles protagonistas, el ciudadano que parece tener todo lo que desea y el policia que parece desear todo lo que no tiene.

En medio de esta historia, Karen Carr (Madeleine Stowe) será el objetivo final de las artimañas de Pete Davies.

La duda real que se le planteará a Michael una vez que compruebe las actitudes sicóticas que rodean al uniformada representante de la ley, le conducirán sin remedio a un enfrentamiento a muerte contra él. Par otro lado, un buen policia que se considera mal retribuído, adquirirá malos pensamientos y envidias que le llevarán en volandas a pasarse al otro lado del mal o del bien, según se entienda.





#### SECRET WEAPONS OF THE LUFTWAFFE (LucasFilms/Erbe)

Una verdadera batalla aérea para tu PC. Todos los aviones de la segunda guerra mundial, tanto los aliados como los alemanes están preparados y a tu disposición para que puedas pilotarlos hacia la victoria final. En resumen, un super juego para los poseedores de unidades CD ROM.



#### (Accolade/Erbe)

La pista atlética vuelve a abrirse tras los Juegos Olimpicos para una espectacular demostración de tus aptitudes deportivas.



(Interplay/Dro Soft)
La segunda parte de una
trilogía que lleva todas las trazas de convertirse en una leyenda del género de juegos de rol.



#### (Ocean/Erbe)

Wizball ha vuelto para rescatar a sus familiares que se encuentran secuestrados por el maio de la primera parte.



#### (Virgin/Erbe)

El teatro virtual hecho juego llega a las pantallas de los ordenadores de la mano de un producto preciosista y trabajado.



#### (Empire/Proein)

Quién iba a pensar que en plena época victoriana se relizarian viajes a colonias galácticas establecidas por los humanos.



#### (Mindscape/Dro Soft)

Jugar al tenis no fue nunca tan fácil ni tan completo si logras empuñar este peculiar simulador deportivo como roqueto.



#### (Ubi Soft/Dro Soft)

Si quieres convertirte en un magnifico bombero, - de bombas -, se entiende, este juego consequirá que te concedan el diploma.



#### (SSI/Dro Soft)

Objetos mágicos, pociones maléficas, monstruos, soldados y mucha, mucha acción en un producto creado para disfrutar.



# (Empire/Proein)

La vida en la Tierra es del todo imposible, por ello habrá que trabajar en una colonia lunar e ir abriendo nuevas vias en el Universo.

# Sherlock Holmes





na joven actriz yace brutalmente ascsinada. ¿Es obra de Jack el Destripador? Sólo Sherlock Holmes, el detective más famoso del mundo, debe atrapar al asesino en las serpenteantes calles de Londres jantes de que asesine de nuevo!

Juego de Rol

- Entra en Londres de la época victoriana con gráficos VGA de 256 colores, voces digitalizadas, bandas sonoras clásicas y sorprendentes animaciones.
- Investiga más de 50 lugares auténticos desde Covent Garden hasta Scotland Yard.

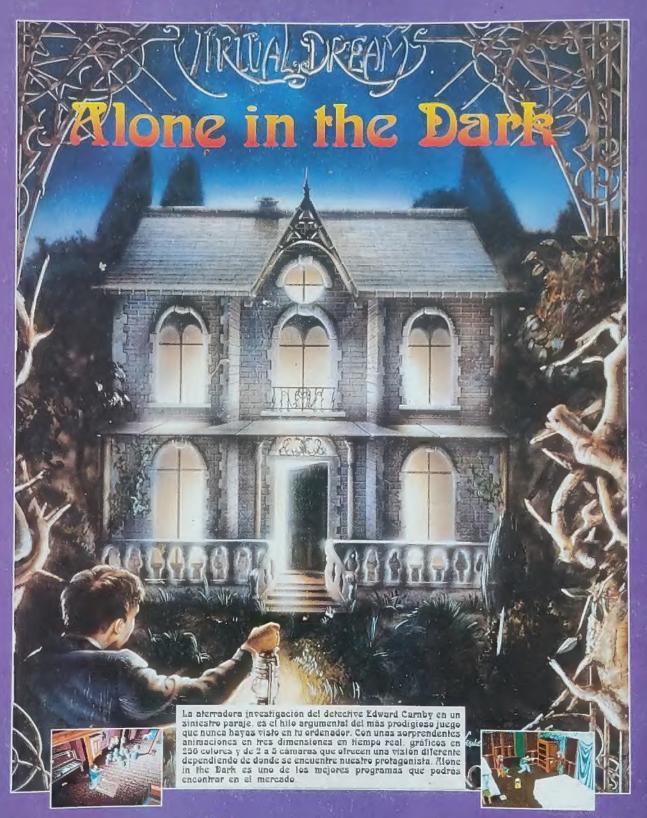


- Utiliza el detallado mapa de Londres para identificar el próximo destino que deberás investigar.
- Interactúa con docenas de personajes y llama a viejos amigos cuando te enfrentes a nuevos adversarios.

Disponible en PC.

EL CTRONIC ARTS

# iel juego itas asottbroso del añoi







© INFOGRAMES 1992 Pantallas en PC-VGA

